hey tele magazin

Sayı: 14
Haftalık TV dergisi
28 Şubat - 6 Mart 1983
30 Lira

Nil Burak ilk TV filmine başladı

Charlie'nin meleği Cheryl Ladd TV için Grace Kelly rolünde

Uğur Dündar: «Suç işlemedim»

Halen Norveç'te bulunan Aydın Esen'in bestesi "Dön Bana"yı Coşkun Demir okuyor. Sanatçıya bir dansçı ve bir de vokalist eşlik ediyor. Parçanın sözleri Karen Gerson'a ait.

Buğra Uğur'un bestesini seslendiren Çetin Alp'e Kısa Dalga Vokal Grubu eşlik ediyor. Parçanın adı "Opera" (üstte). Öte yandan, Vedat Sakman, finalde kendi bestesi "Müzisyen"i okuyor.

Almanya yolcusu cuma günü belli oluyor

EUROVISION'DA FİNAL BU HAFTA

Ve büyük final geldi çattı. 23 Nisan'da Almanya'nın Münih kentinde yapılacak Uluslararası Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil edecek olan parça ve şarkıcı bu hafta sonu belli oluyor. Ödüller birinci, ikinci ve üçüncü olana, İstanbul'da TRT Genel Müdürü Macit Akman tarafından verilecek

Parçanın adı	Besteci Söz yazarı	Solist	Vokalistler	Aranjör
"MÜZİSYEN"	Vedat Sakman	Vedat Sakman	——	Garo Mafyan
"BOĞAZİÇİ"	Gürol Ağırbaş Salim Ağırbaş	Hakan Sıvacı	Melek, Filiz Ferda	Garo Mafyan
"HEYECAN"	Selahattin İçli Cansın Erol	Ayşegül Aldinç	Mithat-Levent-Sedat-Ahmet-Murat	Turhan Yükseler
"DÖN BANA"	Aydın Esen Karen Gerson	Coşkun Demir	Aysel, Didem	Garo Mafyan
"YAŞAYAMAM"	Yusuf Eradam	Mehmet Şengenç	Gökçen Gültek Hicran Minican Sara Kuştan Metin Gerçeker Atilla Kuştan	Melih Seskır
"OPERA"	Buğra Uğur Aysel Gürel	Çetin Alp	Kısa Dalga Vokal Grubu (Recep, Gül, Bisan, Sema, Ali)	Buğra Uğur
"HEYAMOLA"	Ali Kocatepe	Mavi Yolcular (Sezen Aksu, Coşkun Demir, Ali Kocatepe)	——	Esin Engin
"ATLANTİS"	Attila Özdemiroğlu Aysel Gürel	Beş Yıl Önce On Yıl Sonra	——	Attila Özdemiroğlu

Eurovision'da düğüm bu hafta sonu çözülüyor. 94 parça arasından finale kalmayı başaran sekiz eser, Seçici Kurul önünde son sınavlarını verecekler. Bu parçalar "Atlantis", "Heyamola", "Müzisyen", "Opera", "Heyecan", "Yaşayamam", "Dön Bana" ve "Boğaziçi".

3 Mart Perşembe günü İstanbul'da toplanacak olan Seçici Kurul ilk üç parçayı saptayacak. Ardından **TRT Yönetim Kurulu**'nun onayına sunacak. TRT Yönetim Kurulu 4 Mart Cuma sabahı saat 10.00'da İstanbul'da toplanacak ve sonuçları onaylayacak. Daha sonra İstanbul Kuruçeşme Stüdyoları'nda düzenlenen bir törende, ilk üçe girenlere ödülleri TRT Genel Müdürü **Macit Akman** tarafından verilecek.

Parçaların bant kayıtları geçtiğimiz haftalarda İstanbul ve Ankara'daki stüdyolarda gerçekleştirilmişti. Görüntü kayıtları ise

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreterler: MANA GÜZEY- NACİ KARAMAN
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE-MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 14 ★ Yıl: 8 ★ 28 Şubat - 6 Mart 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır

Selahattin İçil'nin bestelediği, Cansın Erol'un sözlerini yazdığı ve Turhan Yükseler'in aranjörlüğünü yaptığı "Heyecan"ı Ayşegül Aldinç seslendiriyor (en solda). Eurovision finalinin en iddialı ekiplerinden biri de Mavi Yolcular. Sezen Aksu, Ali Kocatepe ve Coşkun Demir'den oluşan topluluk "Heyamola" adlı parçayı seslendiriyor (solda). Gürol Ağırbaş'ın bestesi "Boğaziçi"nin solisti ise Hakan Sıvacı (altta, solda). Yarışmaya Ankara'dan katılan tek parça ise "Yaşayamam". Yusuf Eradam'ın bu bestesini Mehmet Şengenç okuyor (altta).

tam bir yılan hikâyesine döndü. İstanbul Televizyonu'ndan yapılan bir açıklamada çekimlerin 17-18 Şubat tarihinde yapılacağı belirtilmişti. İlk gün üç sanatçının çekimi yapıldı. Bu sanatçılar **Coşkun Demir, Çetin Alp** ve **Vedat Sakman**'dı. İkinci gün ise çekim için stüdyoya giden sanatçılar her tarafı kapkaranlık buldular. Stüdyoda elektrikler kesilmişti. Kaloriferler yanmıyordu. Dışarda ise tipiden göz gözü görmüyordu. Ve çekimler akşama kadar elektrikler gelmeyince iptal edildi. Bir hafta sonra yapılan çekimler yayına ancak yetişebildi.

EUROVISION TAKVİMİ

- ★ **19 Mart:** Tüm ülkelerin yarışmacılarının son belli olma tarihi.
- ★ **22 Mart:** Katılacak ülkelerin orkestra kompozisyonuna ilişkin önerileri.
- ★ **25 Mart:** Orkestranın kesin kompozisyonu.
- ★ **28 Mart:** Yapımcı kurumun, şarkıların bant, kayıt, nota ve metinlerini son gönderme tarihi.
- ★ **28 Mart:** Eurovision şebekesine iletmek üzere şarkının filmlerinin BBC'ye gönderme tarihi.
- ★ **6 Nisan:** Kayıtların BBC tarafından iştirakçi televizyon kurumlarına yayınlanması.
- ★ **10 - 17 Nisan:** Şarkı kayıtlarının ön gösterimi.
- ★ **18 - 23 Nisan:** Sanatçıların Münih'teki provalara katılmaları.
- ★ **23 Nisan:** Son kostümlü prova ve Avrupa finalinin Eurovision'dan naklen yayını.

Eurovision finalinin en iddialı ekibi Beş Yıl Önce, On Yıl Sonra. Topluluk, Atilla Özdemiroğlu'nunbestelediği ve Aysel Gürel'in sözlerini yazdığı "Atlantis" adlı parçayı seslendiriyor.

TELE MAGAZİN OKURLARIN BİRİNCİSİNİ SEÇİYOR

Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Finali, bu hafta sonunda ekrana gelecek. Bu arada, jüri sonuçları da belli olacak.

TELE MAGAZİN bu konuda bir soruşturma düzenliyor. TV'de tüm parçaları dikkatle izleyin, sonra da kendi birincinizi, ikincinizi, üçüncünüzü aşağıdaki kupona doldurun ve en geç 14 Mart 1983 tarihinde elimizde olacak şekilde "TELE MAGAZİN (Eurovision Anketi) Prof. Kâzım İsmail Gürkan Caddesi No. 10 Cağaloğlu/İSTANBUL" adresine yollayın. Yollayacağınız bu kuponlar tasnif edilecek ve böylece TELE MAGAZİN okurlarının seçtiği birinci, ikinci ve üçüncüler belli olacak.

BENİM İLK ÜÇÜM ŞUNLARDIR:

BİRİNCİ

İKİNCİ

ÜÇÜNCÜ

Adım:

Adresim:

EUROVISION FİNALİSTİ 8 ESER

HEYECAN

★ Söz: Canan Erol
★ Müzik: Selahattin İçli
★ Aranjman: Turhan Yükseler
★ Seslendiren: Ayşegül Aldinç
★ Vokalistler: Mithat-Levent-Sedat-Ahmet-Murat

Tenna dima dir teneni teneni
Tenna dima dir teneni teneni yar
Teneni ten tenenni teneni
Teneni teneni teneni teneni

Günaydın duygularının sabahı
Günaydın bana aşkını söyleyen
Günaydın sonbahanının sabahı
Yeni günle kalbi saran heyecan

Günaydın sevgime açan çiçekler
Pencereme konan beyaz güvercin
Günaydın aydınlık renkler lâleler
Yeni günle kalbi saran heyecan

DÖN BANA

★ Söz: Karen Garson
★ Müzik: Aydın Esen
★ Aranjman: Garo Mafyan
★ Seslendiren: Coşkun Demir
★ Vokalistler: Aysel-Didem

Sen neden böyle gidiyorsun
Bana tek kelime bile söylemeden
Aşkımız bu kadar değersiz miydi?
Senin için?

Sevgi nedir konuşmadık
Gülüp eğlendik değişmedik
Halbuki sevgidir yaşamın tadı
Anlamadık

Ah hayır gitme
Yok ne olur dön bana
Ben sensiz yaşayamam
Gel dön bana

MÜZİSYEN

★ Söz: Vedat Sakman
★ Müzik: Vedat Sakman
★ Aranjör: Garo Mafyan
★ Seslendiren: Vedat Sakman

Bir gazino, taverna, ya da bir barda
Aşk şarkıları söyler müzisyen
Bazen üzgün bazen içten ve coşkuyla
Tüm sevenleri sarar müzisyen

Her gecenin sonunda şarkılar susunca
Sessiz yorgun gururludur müzisyen
Ve yılların sonunda durunca alkışlar
Yine de mutlu umutludur müzisyen

Ne parası pulu ne de şöhret merakı
Melodilere tutsak âşık sevdalı

Her gecenin sonunda şarkılar susunca
Sessiz yorgun gururludur müzisyen
Ve yılların sonunda durunca alkışlar
Yine de mutludur umutludur müzisyen

YAŞAYAMAM

★ Söz: Yusuf Eradam
★ Müzik: Yusuf Eradam
★ Aranjman: Melih Seskir
★ Seslendiren: Mehmet Şengenç
★ Vokalistler: Gökçen- Hicran-Sara-Metin-Atilla

Seninle uzak bile olsa
Aradık bir aşk tavında
Ne yazık ayrılığa
Sarıldık en sonunda

Rüzgârın ardından suya
Karıştık toza, toprağa
Son sözüm "evet" ya sonra
Küllenen umutlarda

Yaşayamam, yaşayamam
Sen olmasan yaşayamam
Saçının her teliyle
Ben savrulmasam

Küçük bir çocuk hasreti
Dünyanın bitsin kaderi
İçinde insan sevgisi
Gökyüzü bir kuş denizi

Küçük bir cocuk hasreti
Dünyanın bitsin kaderi
İçinde insan sevgisi
Gökyüzü bir kuş denizi

Rüzgârın ardından suya
Karıştık toza toprağa
Son sözüm "evet" ya sonra
Küllenen umutlarda

Küçük bir çocuk hasreti
Dünyanın bitsin kaderi
İçinde insan sevgisi
Gökyüzü bir kuş denizi

OPERA

★ Söz: Aysel Gürel
★ Müzik: Buğra Uğur
★ Aranjman: Buğra Uğur
★ Seslendiren: Çetin Alp
★ Vokalistler: Kısa Dalga Vokal Grubu

İşte Opera
Heyecan fırtınası
Coşar ruhumda
Duyarım sönmez o aşkı

Baleli aşk dolu
Müzikli oyunlar
Uvertür, trio, düetto, korolar
Saraydan Kız Kaçırma
Ölmez La Traviata

Opera, opera, opera, opera, opera
Opera, opera, opera, opera,
Carmen, Aida
Opera, opera, bu gece operalarda
Tosca, Figaro, Fidelio var.
Coşkun aryalar

Opera, opera, opera, opera, opera
Opera, opera, opera, opera,
Carmen, Aida
Opera, opera bu gece operalarda
Tosca, Figaro, Fidelio var
Coşkun aryalar

İşte opera
Wagner ve Puccini
Mozart, Rossini
Verdi'nin ölmez eseri

Baleli aşk dolu
Müzikli oyunlar
Uvertür, trio, düetto, korolar

Saraydan Kız Kaçırma
Ölmez La Traviata
Ölmez asla

ATLANTİS

★ Söz: Aysel Gürel
★ Müzik: Attila Özdemiroğlu
★ Aranjman: Attila Özdemiroğlu
★ Seslendiren: Beş Yıl Önce On Yıl Sonra

Sen okyanusta yıllar boyu
Yaşadın dolu dolu altın çağlar
Atlantis.

Görkemli uygarlık
Parlarken pırıl pırıl
Gömüldün sulara
Gizemle

Atlantis söyle bana
Atlantis uyansana
Atlantis neydi anlatsana
Atlantis mutlu ülke
Atlantis şimdi nerede
Atlantis sonsuzun sesinde

Bak duyuyorum çocukların son şarkılarını

Sanki derinden
Yankılandıkça
La la laral la la
Yankılandıkça
Dalga dalga
Atlantis dalga dalga

Bak biz de şimdi çağlar sonra
Yürüdük adım adım uygarlığa
Atlantis

Yıldızlar çok yakın
Gökyüzü elimizde
Senden kalan bir şarkı dilimizde
La la laral la la

Bak dinle işte aynı şarkı
Yine dillerde söylenen hâlâ
La la laral la la
Söylenen hâlâ
Çağlar sonra
Atlantis çağlar sonra.

BOĞAZİÇİ

★ Söz: Salim Ağırbaş
★ Müzik: Gürol Ağırbaş
★ Aranjör: Garo Mafyan
★ Seslendiren: Hakan Sıvacı
★ Vokalistler: Melek-Filiz-Ferda

Şala la la la
Şala la la la
Denizlerin masmavisi
Martıların en beyazı
Kızların en talisi
İstanbul'un incisi
Eğlencenin merkezi
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du

Güneşin pırıltısı
Kızkulesi, Çamlıca'sı
Haliç'i, Marmara'sı
İstanbul'un incisi
Eğlencenin merkezi
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du

Romantik âşıkları
Görkemli sarayları
Kalplerde anıları
İstanbul'un incisi
Eğlencenin merkezi
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du
Boğaziçi da ba di ya da du day da
du day da du

HEYAMOLA

★ Söz:Ali Kocatepe
★ Müzik: Ali Kocatepe
★ Aranjman: Esin Engin
★ Seslendiren: Sezen Aksu- Coşkun Demir- Ali Kocatepe

Öylesine cömert ki denizlerin sultanı
Sanki ziyafet sunar coşkulu insanlara
Baş döndürücü bir haz duyar mavi yolcular
Arşipel yatağında ve kuytu koylarda
Gel gel aşklar yüceleşir
Dostluklar kenetlenir, doğaya döner insan şu mavi yolda
Heya heya heyamola heyamola hey
Heya heya heyamola heyamola hey

Doruklardan ağaçlar sel gibi akar suya
Denize selam durur çamlar o yamaçlarda
Pırıltılar ok gibi delerken karanlığı
Gökten denize düşer yıldızlar gece koyda
Gel gel aşklar yüceleşir
Dostluklar kenetlenir doğaya döner insan şu mavi yolda
Heya heya heyamola heyamola hey
Heya heya heyamola heyamola hey

Bazen çivit renginde masmavi yanar deniz
Bazen zümrüt yeşili büklerin içindeyiz
Ormanlar gölge gölge mavi yolun üstünde
Şenlenir yüreğimiz anlatılmaz zevkteyiz.
Gel gel aşklar yüceleşir
Dostluklar kenetlenir, doğaya döner insan şu mavi yolda
Heya heya heyamola heyamola hey
Heya heya heyamola heyamola hey

tele pano — ERMAN ŞENER

Filmin üç artisti 73.63.53 yaşında öldüler

TRT'nin radyosuyla televizyonu

Bu hafta salı gecesi bir yandan "Taşralı Kız" adlı filmi izleyecek bir yandan da (belki, içimizden) "garip" diyeceğiz.

—"Neden"?

Bir garip rastlantıdan...

Belki de "3 rakamının uğursuzluğundan."

Garip bir rastlantı

Filmimizin adı "Taşralı Kız", Oyuncuları da **Grace Kelly, Bing Crosby** ve **William Holden** değil mi?

Bu üç oyuncunun hiçbiri yok bugün, üçü de öldüler.

Filmde alkolik bir aktör rolünde izleyeceğimiz **Bing Crosby** (asıl adı Harry Lillis Crosby'dir) 1904 yılında doğdu, 1977 yılında öldü. Aynı filmde yönetmen rolünde izleyeceğimiz **William Holden** (asıl adı William Franklin Beedle Jr.) ise 1918'de doğdu, 1981 yılında hayata gözlerini kapadı. Grace Kelly ise 1929'da doğdu, 1982 yılı sonlarında öldü.

Doğum tarihlerine bakın: 1904, 1918, 1929...

Şimdi de ölüm tarihlerine: 1977.1981, 1982...

Sonra her oyuncunun öldüğü zaman kaç yaşında olduğunu hesaplayın. **Bing Crosby** 73 yaşındaymış, **William Holden** 63, **Grace Kelly** 53.

Sonuç şu: **"3'lü yaşlardan sakının."**

Takvim ile sözlük

Birçok örnek vardır. TRT-TV tek takvim kullanmaz... Daha doğrusu takvimle arası pek iyi değildir.

Örneğin, yaşlılar **"Ağustos'un yarısı yaz, yarısı kış"** derler. Televizyon ise, geçen yıl ağustos ayı sonunda yayınlanan bir programda **"Yaz ishali"** konusunu ele almış, korunma yollarını göstermiştir. Daha önceki yıllardan iki örnek. İstanbul Festivali bitmiş, aradan 1.5 ay geçmiş, ondan sonra da ekrana festival görüntüleri gelmişti.

Kış ortasında yayınlanan bir spor programında, yüzme dersi verilmişti. 4 yıl önce ise, Babalar Günü tam bir hafta önce kutlanmıştı. Sadece bunlar bile gösteriyor ki televizyonun takvimle arası pek iyi değildir.

Diyeceğimiz şu: Televizyon sadece takvim değil, galiba sözlük de kullanmıyor. Kullansa sözlükde mutlaka **"koordinasyon"** sözcüğünü bulur, açıklamasını okur ve bir uygulamada hemen vazgeçer.

Suna Yıldızoğlu

Konumuz spor

19 Şubat Cumartesi. Türkiye futbol ligleri başlıyor. Saat 19.00'da radyo başındayız. Haberler bitiyor, spor haberleri başlıyor ve dördüncü sırada ligle ilgili haberleri dinliyoruz. Aynı gün, yaklaşık iki saat sonra TV'de 20.30 haberlerini izliyoruz. Spor bölümü başlıyor ve haberin birden önemi artıyor. Radyodaki dördüncü haber, TV'de ikinci haber olarak veriliyor.

Haber aynı. Radyo ile TV ise, **TRT'nin** iki ünitesi. Aynı haberinde ikinci sırada, ötekinde dördüncü sırada olur mu?

Daha önemlisi var. Pazar gecesi diyelim saat 19.30 ve siz sporseversiniz. Mutlaka bir seçim yapmak mecburiyetindesiniz. Çünkü aynı saatte hem radyoda spor var hem televizyonda spor var. Birinde maçların toplu sonuçları sayılıyor, aynı anda ötekinde, o maçların birinden görüntüler verilmekte.

Radyo ile televizyon arasında bir koordinasyon olsa, aynı konudaki iki programın saati böyle çakışır mı? Birinden birinin saati azıcık kaydırılır. sporseverlerin radyoyu da, televizyonu da rahat rahat izleyip dinlemeleri kolayca sağlanabilir.

Bugün televizyonumuz tek kanallı... Değişik bir programcılık anlayışıyla zaman zaman bu tek kanal pekâlâ çift kanal olabilir. Daha doğrusu, radyo zaman zaman **"ikinci kanal"** işlevini görebilir.

Örneğin spor programlarında bu kolayca sağlanabilir. Önce radyo maçları naklen yayınlar. Sonra televizyon yetiştirebildiği görüntüleri ekrana getirir. Arkasından radyo, günün yorumunu ve sporla ilgili son haberleri verir. Sporsever de radyodan televizyona, televizyondan radyoya geçe geçe, günün spor olaylarını layıkıyla öğrenir. Bu kolayca yapılabilir ama, bizde bu değil, bunun tam tersi yapılıyor.

Bale ve şarkı

Geçenlerde **"Bizden Size"** adlı programda **Suna Yıldızoğlu, Oya Bale Topluluğu** eşliğinde bir gösteri sundu. O sırada onlara **"Kibritçi Kız"**ın müziği eşlik etti. **"Kibritçi Kız"** bir klasiktir, aslında. Öykü fonda söylense, önde de bu görüntüler olsa, tamam ama, yok öyle bir şey.

Ünlü bir şarkıcı daha önceden balerin olabilir. Bu çok bilinen yıldızı, bilinmeyen bir yönüyle ekrana getirmek, bir müzik eğlence programı için kaçınılmaz bir fırsat olabilir, ama öyle bir şey de yok.

"-Peki, ne var?"

Suna Yıldızoğlu şarkıcı ama, şarkı söylemiyor. Balerin değil, ama bale yapıyor. Ve gerçekten "Hayretfeza" bir şey oluyor.

İş, işte?...

GRACE KELLY'Yİ SİNEMADA CANLANDIRIYOR

UZUN ÇALIŞMA Cheryl Ladd, Grace Kelly'ye benzemek için haftalarca eski fotoğraflarını inceledi. Makyaj ve giysileri özenerek hazırlattı.

Geçtiğimiz aylarda bir trafik kazası sonucu yaşamını yitiren Grace Kelly'yi, bir televizyon filminde Cheryl Ladd canlandırıyor.

Bu hafta ekranlarda "Taşralı Kız." adlı filmde izleyeceğimiz Grace Kelly'nin yaşamı sinemaya aktarılıyor. 17 Eylül günü bir trafik kazası sonucu ölen, Monaco Prenses'i Grace'i beyazperdede, "Charlie'nin Melekleri" adlı televizyon dizisinden tanıdığımız, Cheryl Ladd canlandırıyor.

Ünlü Amerikalı aktör Alan Ladd'in eski gelini olan Cheryl şovgirl olarak başladığı sanat yaşamını, daha sonra film yıldızı olarak sürdürdü. TRT televizyonunda da bazı şov programlarını izlediğimiz Cheryl Ladd 32 yaşında. Ve Grace Kelly'ye çok benziyor.

"Amerikalı Prensesin Öyküsü" adlı film gerçeğe yakın olması açısından Avrupa'da çekildi. Grace Kelly'nin yaşamının filme alınacağı ve prensesi, Cheryl Ladd'in canlandıracağı Monaco Sarayı'nda duyulunca önce kuşku ile karşılandı. Filmin nasıl olacağı ve Cheryl'in Grace'i başarıyla oynayabileceği bilinmiyordu. Prens Rainer;

"Grace'in çok değişik bir kişiliği vardır. Ona benzemek pek kolay değildir. Cheryl'in nasıl oynayacağını pek bilmiyorum. Ama başarılı olacağını da pek sanmıyorum" demişti. Cheryl'in Monaco Kraliyet Ailesi ile tanışması 1981 yılına rastlıyordu. Monaco'ya kocasıyla yaptıkları bir ziyaret sırasında, Grace tarafından saraya davet edilmişler ve tanışmışlardı. Bu samimiyete güvenerek Prens Rainer'in söylediklerine Cheryl şu yanıtı verdi:

"Benim Grace'i oynayıp oynayamayacağım kuşku ile karşılanıyor. Ben onun nasıl bir insan olduğunu çok iyi bilirim. Kendime örnek aldığım bir yıldızdır. Hiçbir filmini kaçırmadım. Sinemada onun ulaştığı duruma varmak istedim. Şayet filmde başarılı olamayacağım kanısı uyanırsa, filmi hemen bırakırım. Benden iyi canlandıracak gelsin oynasın derim" şeklinde konuştu.

Çekimi geçtiğimiz ay tamamlanan filmin şu sıralar ABC kanallarında gösterime girmesi bekleniyor. Grimaldi Hanedanı, Cheryl'in başarılı olup olmadığına filmi izledikten sonra karar verecekler herhalde.

Cheryl, Grace'i canlandıracağını öğrenince dünyalar onun olmuştu. En sevdiği yıldız Grace Kelly'di. Cheryl Ladd onun yaşamını layıkıyla oynayacağına söz verdi, kendi kendine.

Monaco Sarayı, özellikle Prens Rainer, Cheryl Ladd'in Grace'i canlandırmasına karşı çıktılar. Başarılı olamayacağı kanısı uyanmıştı, hepsinde.

EKRANDA ÜÇ DİPLOMALI BİR SANATÇI

Bu hafta ekranlara üç diplomalı bir sanatçı geliyor. Ankara'da üç ayrı fakülteyi bitiren Samime Sanay, "Boşanma ve Evlilik Üzerine" adlı bir tez de hazırlamış

Cumartesi gecesi ekranlarda "Ayın Konseri" yer alıyor. Programın solisti ise Türk Sanat Müziği sanatçısı Samime Sanay. Samime Sanay'ın ilginç bir yaşantısı var. Ankara doğumlu. Üç fakülte bitirmiş bir sanatçı. Ankara Kız Lisesi'nden sonra Sosyal Hizmetler Akademisi'ne girmiş. Bu okuldan 1968 yılında mezun olmuş. 1.5 ay, Ankara Nümune Hastanesi'nde yönetici olarak çalışmış. Daha sonra Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde iki yıl pedagoji okumuş. Buradan da 1970 yılında mezun olmuş. Bu arada Eğitim Fakültesi'nden de açıktan sınava girerek mezun olmuş. Aynı fakültede master yapmış. "Boşanma ve Evlilik Üzerine" adlı bir tez hazırlamış.

Öğrencilik yıllarında çok sade bir yaşamı varmış sanatçının. Örneğin pek frapan giyenmezmiş. Aradan yıllar geçip radyo ve sahne sanatçılığına başlayınca da bu huyunu sürdürmüş. Fakat bir gün alışveriş yaparken kendisini tanımayan, Samime Sanay olduğunu söyleyince de inanmayan biri çıkınca, daha iyi giyinme ve takıp takıştırmaya başlamış.

"Fazla frapan giyinmeyi, fazla makyaj yapmayı ve mücevher takmayı oldum olası sevmem. Fakat bazı garip olaylarla karşılaşmaya başladım. Bir gün alışveriş ederken tezgâhtarlardan biri geldi ve bana 'sizi bir yerden gözüm ısırıyor' dedi. Ben de Samime Sanay olduğumu söyledim. Tezgâhtar bana ters ters baktı ve 'benimle alay mı ediyorsunuz? Siz Samime Sanay olamazsınız. Çünkü ne makyaj yapmışsınız ne de mücevher takmışsınız. Siz asla Samime Sanay olamazsınız' dedi. Bayağı sinirlendim. Ve o an karar verdim. İstemeye istemeye makyaj yapma, takıp takıştırmaya ve iyi giyinmeye başladım" diyor sanatçı.

TANINMIYOR Assolist olduktan sonra bile aşırı makyaj yapmamayı ve fazla mücevher takmamayı sürdürmüş Samime Sanay. Bu yüzden sokakta kimse kendisini tanımıyormuş. "Televizyonda izlediğimiz Samime Sanay bu olamaz" diyorlarmış.

Bayan Ellie, J.R.'a karşı

Barbara Bel Geddes

Bayan Ellie, "Dallas"ta ön plana çıkıyor. Bayan Ellie ve J.R.'ın arası iyice bozulacak. Çeşitli olaylar yüzünden suçlanan Bayan Ellie, bütün bu olayların sorumlusu olarak J.R.'ı suçlayacak ve onu görevden alacak. İşlerin adamakıllı karıştığı "Ewing Parmağı" adlı bölümün konusu kısaca şöyle:

Mahkeme Christopher'ı Pam ve Bobby'ye verir. Bu mutlu haber üzerine çiftlikte bir yemek verirler ve Christopher şerefine kadeh kaldırırlar. Bu arada Bobby, Ewing Petrol'de söz sahibi olmuştur. Bu durumda J.R. da yakın dostu Hardest ile Petro State adlı yasal bir şirket kurar. J.R. şirkette gizli ortaktır ve Ewing Petrol'ü yeniden elde etmek için çabalara girişir. Tüm şirket adına daha önceden yapılan yedek parça siparişlerini geri alan J.R. Bobby'nin işlerini güçleştirir.

Larry Hagman

Bu arada J.R., Işletmeler Müdürlüğü'nden rüşvetle izin almış, bu nedenle de adı büyük bir yolsuzluk olayına karışmıştır. Bayan Ellie eski dostlarının katıldığı bir toplantıda bu gerçeği öğrenir. Tüm bu petrolcüler, Ewing'lere karşı birleşme kararı alırlar.

Bayan Ellie bu duruma çok üzülür ve "Artık J.R., ın durdurulması gerekiyor" der.

Öte yandan J.R. ile Sue Ellen nikâh hazırlıklarına başlamışlardır. Sue Ellen nikâh töreni için Clayton Farlow'u çiftliğe davet eder ve salona onun kolunda girmek istediğini söyler. Bu arada Bayan Ellie de kendine bir erkek arkadaş bulur. Frank Grancher ile bir akşam birlikte çiftlikte yemek yiyen Bayan Ellie, Bobby'nin sert tepkisiyle karşılaşır.

Diğer taraftan Lucy ile Mitch mahkeme kararı ile resmen boşanırlar. Cliff Barnes ise iyileşmiştir ve işinin başına döner. Gerek Cliff gerekse annesi Rebecca bu olayda Pam'ı suçlu bulmaktadırlar. Her ikisi de Ewing'leri iki benzin istasyonuna muhtaç bırakmaya yemin ederler.

Süreyya Davulcuoğlu sahneye çıkmaya korkuyor

EKRANDA BİR AMATÖR

"Haftanın Solisti" programının bu haftaki konuğu Süreyya Davulcuoğlu, müzik çalışmalarını amatörce sürdüren bir sanatçı. Türk Halk Müziği dalında başarılı çalışmaları olan Davulcuoğlu, yıllarca halkevlerinde sürdürdüğü bu uğraşını şöyle anlatıyor:

"Kocamın görevi nedeniyle geldiğimiz Ankara'da ilk müzik çalışmalarıma halkevinde başladım. Çocuğum okula gitmeye başlayınca daha rahat çalışma olanağı buluyordum. Eşimin de büyük desteğini gördüm. Bu konuda beni teşvik etti. Dokuz dönem Halkevine devam ettim. Halkevi Korosu'nda görev aldığım bir yıl, ilk solo konserimi verdim. Konseri izleyen değerli halk müziği uzmanı Nida Tüfekçi radyoya bant yapmamı önerdi. İşte bu önerinin ardından radyoda da okumaya başladım.

İlk kez televizyonda bir solo programa çıkıyorum."

Süreyya Davulcuoğlu müzik çalışmalarını amatörce sürdürüyor. Profesyonel sahne çalışmalarına karşı. Günümüz sahne düzenini beğenmiyor. Aile düzeninin değişeceğinden korkuyor.

Süreyya Davulcuoğlu amatörce başlattığı müzik uğraşını amatörce sürdürmekte kararlı. Sahneye çıktığı takdirde, aile düzeninin değişeceğinden korkuyor sanatçı.

DALLAS'IN PERDE ARKASI ③

Ewing ailesinin babası Jim Davis'in kendi gitti adı kaldı yadigâr...

KIZI, BABA JOCK'IN KOLLARINDA ÖLDÜ!

"Dallas"taki tüm rol arkadaşları Jim Davis'i unutamadılar. Onun çok iyi bir insan ve hepsi için güven kaynağı olduğunu belirtiyorlar. Ölüm haberini aldıklarında hepsi adeta yıkıldılar. Sue Ellen rolünde izlediğimiz Linda Gray ise, "Onun ne büyük bir insan olduğunu öldükten sonra daha iyi anladım" demekte

Dallas dizisinin dumanı üstündeyken, ilgi rüzgârları çevresinde püfür püfür eserken teleksler bir haber geçtiler:

— Flaş... Flaş... Flaş... Jim Davis öldü!

Daha işin başında, "Dallas" dizisi bir TV yapımından çok, her adımında bir terslik çıkan bir tür engelli koşuya benziyor demiştik ya, bu da onlardan biriydi işte... Önce "Bay Ewing yaşamalı... Jim Davis öldüyse, onun yerine başka bir oyuncu alıp diziye devam edilir" dendi. Hatta birkaç adayın adı ortaya atıldı. Ancak kısa sürede anlaşıldı ki, seyirci sakin tavırlı ama sert "Baba Jock"u çok tutmaktadır, o rolde Jim Davis yerine bir başkasını oynatmak, tepki yaratacaktır. Bunun üzerine hemen o düşünceden vazgeçildi ve dizi Jim Davis'siz devam etti.

Ama öyle bir devam ki, hemen her iki bölümden birinde, onun adı edildi. Yani, Baba Jock gitti ama, adını yadigâr bıraktı diziye.

Gerçek dram

"Dallas"ın Jock Ewing'inin gerçek yaşamı, aslında bir dramdır. Çocukluğu güçlükler içinde geçmiş, ilk gençlik yıllarında zor günler yaşamış, tam "oh" diyeceği sırada ise, evlâdını kaybetmiştir.

"— 62 yaşındayım" diyordu Jim Davis... İki yıl sonra öleceğini bilmeden, sözlerine devam ediyordu: "Hayatım boyunca hep üç şey istedim. Bendeki kadere bakın, isteklerim ancak 60 yaşında gerçekleşti."

İstediği üç şey, şunlardı: Çok ünlü olmak, bol para kazanmak ve herkesin beğenisini sağlamak...

"— Üçünü birden sağlamanın tek yolu vardı. Ben de 17 yaşında yolumu çizdim. Herkese "göreceksiniz, ben dünya çapında bir yıldız olacağım" diyordum. California'ya bu amaçla gittim. Önce zor günler yaşadım. Derken, Esther Williams ile bir deneme filmi çevirdik. Birkaç gün sonra haber geldi: Beni çok beğenmişlerdi, görüşmek için stüdyoya çağırıyorlardı. Stüdyoda 250 dolar haftalıkla "işe" alındım. Böylece yıllar geçti. Birçok filmde küçücük roller oynuyordum."

Şanssızlık

Jim Davis, gerçekten şanssız adam... Çünkü yıllarca bekledikten sonra nihayet, başrol oynayabileceği bir film çıkmış karşısına. Üstelik bu filmde başrolü Clark Gable ile paylaşacak. Ama 2. Dünya Savaşı çıkmış, Clark Gable askere alınmış ve film yapılamamış.

"— Bu, şanssızlıktı. Sonra benim büyük bir hatam var. Artık 'başrol olsun da, ne olursa olsun' demeye başlamıştım. Birden beni Betty Davis ile bir filmde başrole aldılar. Filmin yıldızı tabii Betty idi ve o günlerde inişe geçmişti. İşe bakın: Başrollerden birinde inişe geçmiş bir oyuncu, ötekinde adı-sanı duyulmamış biri... Bu film, tabii yatar. Yattı da... Ben de 'kendisine şans tanınan ama bunu kullanamayan bir oyuncu' olarak, ikinci-üçüncü rollere döndüm... Çocukluk hayallerim, içime gömülmüştü. Ne bilirim ki, günün birinde "Dallas" diye bir dizi olacak, bu dizide ben de rol alacağım ve istediğim her şeye kavuşacağım."

Jim Davis, bir şey daha söylüyordu bu konuda:

"— Laf aramızda 17 yaşın hayalinin 60 yaşında gerçekleşmesi, bana kara mizah gibi geliyor, kendimi 'Şans, kader' diye teselli ediyorum."

Şans, kader ve kendi kendini teselli etmek... Bunlar, Jim Davis'in ayrılmaz parçaları sanki... Bunun da nedeni var: Kızı Tara...

Kollarında öldü

Jim Davis, Blanche Davis ile evliydi. Tara adlı tek çocukları vardı. Genç, güzel, hayat dolu bir genç kız... Günün birinde Tara evden çıktı. En yeni giysilerini giymişti. Birazdan arkadaşlarıyla buluşacaktı. Annesine, gruptan bir gençle flört ettiğini, çok iyi anlaştıklarını söylemişti...

Kız gitti... Anne ile baba, oturup TV izlemeye başladılar. 10-15 dakika geçti geçmedi, haber geldi.

"— Kızınız bir trafik kazası geçirdi..."

Anne ile baba, telaşla evden fırladılar. Arabaya atlayıp son hızla sürdüler...

"— Olay yerine yetiştiğimiz sırada kurtarma çalışmaları bitmek üzereydi. Birazdan Tara çıkar, bir iki ufak tefek sıyrığı vardır, hemen hastaneye götürürüz diye düşünüyorduk. Nasıl oldu bilmem, birden arabalar alev aldı..."

«O anı unutamıyorum»

Jim Davis, bunun üzerine hemen fırlar, ateşin içine girip biricik kızını kurtarır.

"— Bunu nasıl yaptım, o alevlerin içine nasıl girdim bilmiyorum. Tara'yı kucaklayıp dışarı taşıdım. Biliyorum, kızım o sırada canlıydı. Dışarda, hiçbir tehlikenin kalmadığı yerde, tam yere uzatırken bana bir baktı ve öldü. O bakışı ve o anı, unutamıyorum."

Jim Davis yıllarca hiç unutamadı, doğru... Ama "Dallas" başlayınca, çok sevilip devamı istenince ve herkes cehennemi bir hızla çalışmaya başlayınca o hız, acısını biraz olsun unuttu. Bu yüzden de Blanche Davis "Dizi, Jim'in hayatını kurtardı. Bu tempoyla çalıştığı için düşünmeye vakti olmuyor, düşünse şimdiye kadar çoktan ölürdü" diyordu.

Jim Davis öldükten sonra herkes bir şey söyledi. Dizide onun eşi rolündeki Barbara Bel Geddes, şöyle dedi örneğin:

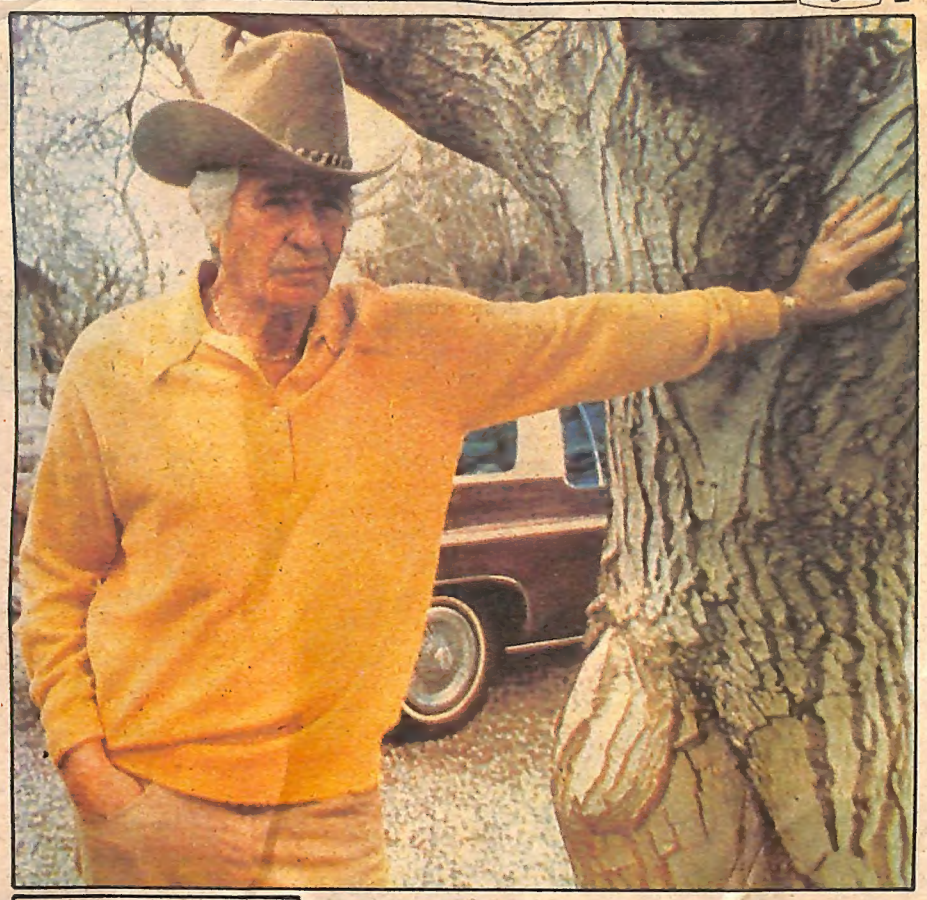
"— Jim'le çok eskiden tanışırdık. Benim kadın rolünün çok az olduğu filmlerde başrole çıktığım, onun ikinci-üçüncü roller oynadığı günlere kadar uzanır tanışıklığımız... Mükemmel bir insandı. Ben, dizideki en yakın arkadaşımı kaybettim."

Larry Hagman (J.R.) şöyle demişti:

"— Varlığı, hepimiz için bir güven kaynağı idi. Hiç paniğe kapılmaz, en zor durumlarda bile bizlere yardımcı olurdu."

Linda Gray, "Garip değil mi, onu ne kadar çok sevdiğimi ölüm haberini alınca anladım" diyor. Victoria Principal,benzer şeyler söylüyordu. Konuşmayan, tek söz etmeyen sadece Charlene Tilton'dı. O sadece ağlıyor, "Çok üzgünüm"den başka bir şey demiyordu. Çünkü Jim Davis, çalışmalar sırasında en çok onunla ilgileniyor, ona tam bir baba şefkati gösteriyordu.

Bunun da nedeni var: Tara öldüğünde, Charlene Tilton'ın yaşındaydı.



ŞANSSIZ JIM

Jim Davis gençliğinde zor günler yaşamış. Tam başrol oynayacağı bir film fırsatı eline geçmişken, İkinci Dünya Savaşı patlak vermiş ve askere alınmış. Öte yandan kızı Tara'yı 17 yaşında yitirmiş, aktör.

SICAK DOSTLUK

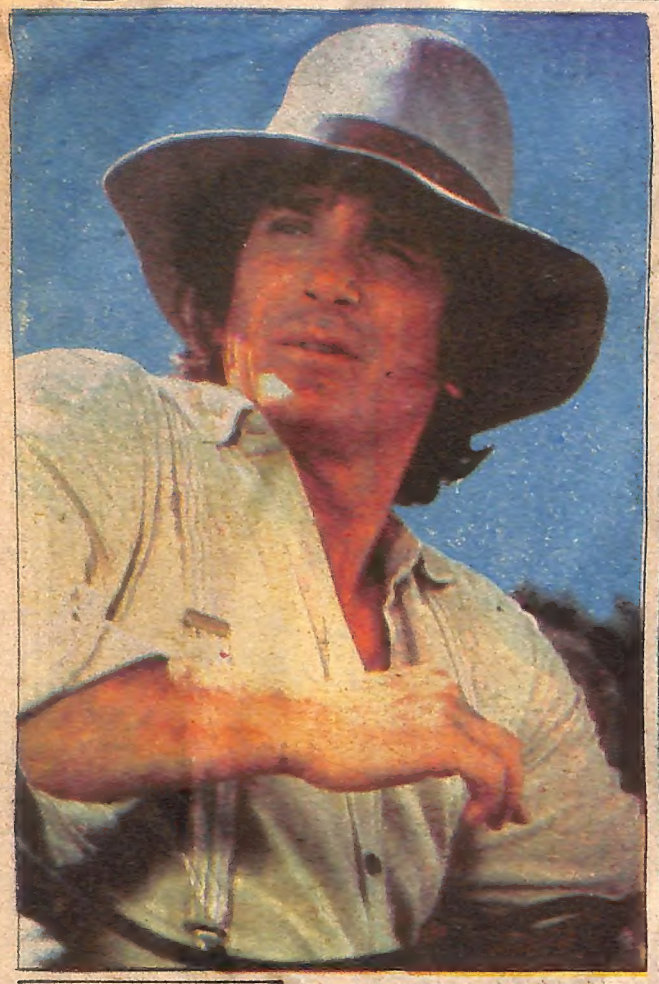
Jim Davis'in "Dallas"taki rol arkadaşı Barbara Bel Geddes, "Mükemmel bir insandı. Ben, dizideki en yakın arkadaşımı kaybettim. Jim'le çok eskilerden tanışırdık. Benim başrol oynadığım dönemlerde, o ikinci sınıf roller alırdı. Ta o zamandan sıcak bir dostluk oluştu aramızda" diyor.

(Gelecek hafta)

MELEK DEĞİL, AMA ACABA ŞEYTAN MI?

LARRY HAGMAN — J.R.

Hoş geldin "Küçük



ÖRNEK AİLE Ingalls'lar "Küçük Ev"de örnek bir aile tablosu çiziyorlar. Charles Ingalls *ailesine* çok düşkün bir baba, Caroline ise, çocuklarını gözü gibi *sakınan* bir anne. Büyük kentin yozluğundan uzak, sakin bir yaşam sürüyorlar, kendi köylerinde...

Geçen hafta ekranlara veda eden "Walton Ailesi"nin yerine geçtiğimiz yıllarda ekranlarda yayınlanan ve yediden yetmişe herkesin beğenisini kazanan "Küçük Ev" adlı dizi yayınlanacak. Bundan böyle her hafta cumartesi günleri Ingalls Ailesi'nin serüvenlerini ekranlardan izleyeceğiz. Fakat dizinin küçük kahramanlarını bu kez bir hayli büyümüş göreceğiz...

Geçen hafta ekranlardan uğurladığımız "Walton Ailesi"nin yerini bu haftadan itibaren "Küçük Ev" alıyor. Cumartesi günü ekranlarda sevimli Ingalls Ailesi'nin serüvenlerini izleyeceğiz. Onlarla sevinecek, onlarla birlikte üzüleceğiz. Duygularını paylaşacak, başlarından geçenleri birlikte yaşayacağız.

Dizinin haşarı, duygularını gizlemeyen, iyiliksever Laura'sını çok değişmiş bulacağız bu kez. Daha bir genç kız adayı olmuş Laura. Daha durgun, daha aklıbaşında ve daha olgun. Gene duygusal, fakat duygularını bu kez gizlemesini biliyor. Girginliği ise hâlâ elinden bırakmış değil. Yalnız daha temkinli yürüyor olayların üzerine.

Baba Ingalls ise biraz daha yaşlanmış bu bölümlerde. Eskisi kadar cesur görünmüyor. Fakat her zamanki gibi son derece müşfik bir aile babası **Charles Ingalls**.

Caroline Ingalls bu bölümlerde biraz daha geri planda. Her zamanki gibi duyarlı ve heyecanlı. Gerektiğinde kocasını ve çocuklarını frenleyebilen, onlara cesaret veren bir anne. Biraz daha yaşlanmış. İyi bir anneanne adayı.

Mary Ingalls ise her geçen gün biraz daha annesine benziyor. Onun duyarlılığını ve onun coşkusunu almış. Babasının heyecanını da taşıyor.

İşte "Küçük Ev"in kahramanlarını yeni bölümlerde böyle izleyeceğiz. Dizinin ekranlarımızda kaç hafta süreyle yayınlanacağı henüz kesin değil. Eldeki bölümler bitince, devamının getirilip getirilmeyeceği konusu da henüz karara bağlanmadı. Ama şu kesin; "Küçük Ev", yeni yayın dönemine (yani 1 Nisan'a) kadar ekranlarda kalacak.

Kim,

Charles Ingalls...
Caroline Ingalls..
Laura Ingalls....
Mary Ingalls ....
Nellie Oleson....
Doc Baker .....
Percival Dalton..
Albert.....
Nels Oleson.....
Hart .....
Jonathan Garvey.

İKİZLER

eski sevimliliklerini ye

Mary te kalırken, C

Cumartesi gec yayınlanmaya layacak "Küç "Ev" dizisinde hayli değişiklik var. önceki bölümlerde ç olarak izlediğimiz b kahramanı büyümüş o izleyeceğiz bu kez. Bir olgunlaşmış ve eski h rını bırakmış olacakla ginç olaylar arasında Ingalls'ın yeniden ha

LAURA'NIN SESİNİ TANIYABİLDİNİZ Mİ?

Sevilen dizilerden "Küçük Ev" yeniden ekranlara geliyor. Fakat bazı değişiklikler var. Örneğin Laura'yı bir hayli değişmiş bulacağız. O küçük çıtı pıtı, duygusal Laura gitmiş, yerine daha olgun daha aklı başında, fakat gene duygusal bir genç kız adayı gelmiş.

Laura'yla birlikte sesinde de büyük değişiklikler var. Melissa Gilbert'e sesini veren Cansu Akbel de artık üniversite çağına gelmiş bir genç kız. Cansu da o zamanlar küçücük sempatik bir kızdı. Fakat şimdi çalışkın bir lise son sınıf öğrencisi. Babası ile birlikte gittiği Almanya'da, iki yıl lisede okumuş. Yılı kaybetmemek için yeniden yurda dönmüş. Almanya'da kaldığı süre içinde bu ülke lisanını da öğrenme fırsatı bulmuş. Cansu şimdi İngilizce, Fransızca ve Almanca olmak üzere üç lisan biliyor.

Evet bu cumartesi gününden itibaren yeniden ekranlarda izlemeye başlayacağımız "Küçük Ev"in Laura'sının sesi Cansu Akbel'le konuştuk. Bambaşka bir Cansu vardı karşımızda. Çocukluktan sıyrılmış, mütevazi, olgun bir genç kız. "Küçük Ev" ve Laura hakkında şunları söyledi Cansu:

"Dizi, ülkemizde ilk yayınlandığı zaman birçok eleştiri aldı. Birçok kişi 'Küçük Ev'i Türk filmlerine benzetti. Kör olan genç kızlar, sıkı aile bağları, hep mutlu son, genelde Türk sinemasında bir hayli kullanılan motiflerdi. Laura'nın da bizde fazla sempati kazanması bu açıdan oldu. Haşarı fakat duygusal, ailesine ve kardeşlerine bağlı bir küçük kızdı Laura. Bu nedenle küçükler kadar, büyük televizyon izleyicilerinin de sempatisini kazandı. Özellikle iyiliksever yaratılışı, bu sempatinin kaynağı oldu. Fakat bu bölümlerde bambaşka bir Laura izleyeceğiz. Eski haşarı Laura gitmiş, yerine olgun, biraz daha ağırbaşlı bir genç kız gelmiş. Gene eskisi kadar duygusal fakat, bunu dışa vurmamak için elinden geleni yapıyor. Eskiden olduğu gibi girişken tavrını bırakmamış."

Evet bundan sonra izleyeceğimiz Laura'yı böyle anlatıyor, sesi Cansu Akbel. Bambaşka bir genç kız izleyeceğimizi söylüyor. Bu arada kendisinden de izler taşıdığını belirtmeden edemiyor.

"Laura benim birçok özelliğimi bünyesinde taşıyor. Bundan önceki Laura'yla da şimdiki Laura'yla da aramızda büyük benzerlikler var. Bu nedenle onu çok seviyorum. Tek beğenmediğim yanı ise şımarıklığı. Fakat 'Küçük Ev'in bir Amerikan dizisi, Laura'nın da bir Amerikalı olduğunu düşünürsek, şımarık davranışlarını hoş görmemiz gerekir. Üstlendiği roldeki başarısı ve sanatçı kişiliği için söyleyecek bir şey bulamıyorum doğrusu" demekte.

Cansu Akbel gelecek yıl üniversiteye başlayacak. Herkes kadar onun da gönlünde yatan bir aslan, girmeyi istediği bir okul var. Cansu, ya Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü ya da Mimar Sinan Üniversitesi Prodüksiyon Fakültesi'ne girmeyi istiyor.

"Küçük Ev"de Laura'yı seslendiren Cansu Akbel de büyümüş ve bir genç kız olmuş. Bu yıl liseyi bitirecek. Şimdiden üniversiteye giriş hazırlıklarına başlamış.

TV //

ngi rolde?

.....	*Michael Landon*
.....	*Karen Grassle*
.....	*Melissa Gilbert*
...	*Melissa Sue Andersson*
.....	*Alison Arngrim*
.....	*Kevin Nagen*
.....	*Steve Tracy*
....	*Matthew Laborteaux*
.....	*Richard Bull*
.....	*Ray Walston*
.....	*Merlin Olsen*

n sevimli ikizleri gene var. On- bir hayli büyümüş ve okula mış olarak izleyeceğiz. Fakat dikilerini de göreceğiz...

ar hamile ıra öğretmen yor

ÖĞRETMEN OLUYOR **Dizinin sevimli Laura'sı Melissa Gilbert'i biraz daha büyümüş bir genç olarak izleyeceğiz. Laura öğretmenliğe hak kazanıp çalışma hayatına atılacak (üstte)... Ablası Mary ise, yeniden hamile kalacak (altta)...**

kalması var. Ayrıca sempatik Laura'nın öğrenimini tamamlayıp öğretmenliğe hak kazandığını ve çalışmaya başladığını göreceğiz.

Dizinin bu hafta izleyeceğimiz ilk bölümünde ne Laura, ne anne Caroline Ingalls, ne de diğer küçükler var. Sadece Charles, Hary, Albert ve Adam'ı izleme olanağı bulabileceğiz. Çünkü olaylar Mary ve Albert'in oturdukları kentte geçiyor. İlk bölümün konusu kısaca şöyle:

Öksüzler yurdundaki iki çocuğu Ronney ailesi evlât edinmek ister. İki kardeşten küçüğü konuşamamaktadır. Onun için Ronney'ler sadece büyüğünü almak isterler. Bunu duyan iki kardeş öksüzler yurdundan kaçarlar. Mary ile Adam'ın okuluna sığınırlar. Burada yaşlı Houston'ın büyük yardımını görürler. Birlikte balık tutmaya giderler. Daha sonra kulübeye dönüp tuttukları balıkları pişirmeye başlarlar. Tam o sırada Charles ve Albert çıkagelir. Houston iki küçük kardeşi geri vermek istemez. Ancak bu çabasında başarılı olamaz. Öksüzler yurdu yöneticileri ile Houston arasındaki tartışmalar sırasında her iki kardeşi de evlât edinmeyi kabul ederler.

Ünlü İngiliz aktör Richard Burton televizyon için çekilen bir dizide, ünlü Alman opera bestecisi Richard Wagner'i canlandırıyor

Ünlü Alman opera bestecisi Richard Wagner'in yaşamı televizyon dizisi oldu. Bir İngiliz - Macar ortak yapımı olan "Wagner"de ünlü besteciyi Richard Burton canlandırıyor. Karısı Cosima rolünde ise İngiliz yıldız Vanessa Redgrave oynuyor.

Fakat bir ailenin çocuğuyken, bir anda büyük bir üne ve servete kavuşan, bu arada Franz Liszt'in kızı Cosima ile evlenen Wagner'in çok renkli bir yaşamı vardır. Yaşamının son yarısı peri masallarını andırmaktaydı. Bu arada Kral Ludwig II'nin sarayından da eksik olmaz. Kralın en takdir ettiği kişilerdendi.

Wagner klasik müzikte bir devrim yaratmıştır. Dünyanın en uzun operalarını bestelemiş ve bu rekor hâlâ kırılamamıştır. "Lohengrin", "Tannhauser", "Uçan Hollandalı" ve "Tristan ve Isolde" gibi Alman efsanelerine dayalı eserler bestelemiştir. Bir ara siyaset hayatına da atılmış ve kralın desteklediği kişi olmuştu.

Richard Burton bu çok renkli sanatçıyı başarıyla canlandırıyor filmde. Karısı rolündeki Vanessa Redgrave de en az onun kadar başarılı. "Wagner"in senaryosunu Charles Wood yazmış. Wood aylarca Bayreuth'de ünlü bestecinin torunu Wolfgang Wagner'le birlikte kalmış ve yaşamı hakkında ilginç bulgular ortaya çıkarmış. Yazar gerçeğe sadık kalmak amacıyla böyle bir çabanın içine girdiğini belirtiyor. Yönetmen Tony Palmer ise İtalyan Televizyon Ödülü'nü iki kez kazanan tek yönetmen. "Wagner"in görüntü yönetmeni ise iki Oscar'lı bir dev. İtalyan Vittorio Storaro, "Kıyamet" ve "Kızıllar" adlı filmlerdeki başarılı görüntüleriyle iki kez Oscar heykelciğini kucaklamış. Müzik direktörü ise dünyanın bir numaralı Wagner yorumcusu Georg Solti.

Dizi Orta Avrupa'nın altı ayrı ülkesinde 200 ayrı mekânda çekilmiş. Bu mekânlar arasında Kral Ludwig'in Bavyera'daki sarayı ve Wagner'in Venedik'te Büyük Kanal üzerindeki evi de var. Besteci "Tristan ve İsolde" adlı operasını bu evde bestelemişti.

Dizide Richard Burton ve Vanessa Redgrave'in dışında birçok ünlü oyuncu yer alıyor. Bunlar arasında Sir John Gielgud, Sir Ralph Richardson, Sir Laurence Olivier, Marthe Keller, Franco Nero, Joan Greenwood"un adlarını sayabiliriz.

TRT televizyonu "Wagner"i satın almak amacıyla temaslara geçti. Kurum yetkilileri tarafından incelenen dizi, büyük bir olasılıkla satın alınacak ve gelecek yayın döneminde izleme olanağı bulacağız.

BURTON **"Wagner" adlı dizide, ünlü Alman opera bestecisini, İngiliz aktör Richard Burton canlandırıyor. Sanatçı bu rolde oldukça başarılı...**

Richard Burton, TV için Wagner oldu

Filmde Richard Burton'ın dışında Vanessa Redgrave de rol alıyor. Sanatçı Liszt'in kızı ve Wagner'in karısı Cosima rolünde...

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.10 — 28 Şubat — Pazartesi

SİZLERLE BİRLİKTE

Zuhal Çetinkanat'ın sunduğu programda bu hafta, Yardım Sevenler Derneği'nin kuruluş yıldönümü, çeşitli sergilerden görüntüler, Ankara Yarı Açık Cezaevi hükümlülerinin oynadığı bir tiyatro ve Kızılay Hemşire Koleji ekrana geliyor.

21.15 — 2 Mart — Çarşamba

SAN FRANCISCO SOKAKLARI

"Yılanın İzi" adlı bugünkü bölümün konusu şöyle: Kendilerine "Kobralar" çetesi adını veren beş genç, soygun sırasında bir polisi öldürürler. Çetenin peşine düşen Komiser Stone, Kobralar tarafından rehin alınır

22.00 — 4 Mart — Cuma

İMBAT

Yaşar Güvenir'in sunduğu programa katılan sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle: Mehmet Güçlü: "Tamburam rebap oldu", Nazan Balkır: "Yeşil ördek gibi", Parla Şenol: "Bianca di luna", Hızır Yaman: "Söylenmedik sözlerin dudağımın ucunda", Sevim Tanürek: "Unutulmuş birer birer" ve Yılmaz Yüksel: "Seni kendime candan bir sevgili bilirim".

21.10 — 5 Mart — Cumartesi

SAMİME SANAY

Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Bensiz ey gül", "Gülşen-i âlemde mey nuş eyleme", "Ruhumda ölen nağmede sevda sesi var mı?", "Gece sessiz ve karanlık", "Güzel gün görmedi", "Ey gül-i bağı eda", "Geçti hayal içinde bunca yıl", "Göze mi geldim", "Affetmem asla seni", "Ne yaptım, kendimi *nasıl* aldattım" ve "Kervanım geçmiyor kardan".

21.10 — 6 Mart — Pazar

DALLAS

Dizinin "İhanet" adlı bu bölümün konusu şöyle: Cliff Barnes iyileşmiş, hastaneden çıkmıştır. J.R. ile bir olup kendisini mahveden Marily'den ilginç bir teklif alır. Bu arada J.R.'da babasının vasiyetnamesini görmek için uğraşmaktadır. Sue Ellen, evlilik konusunda kararsız kalır. Lucy ise çocuğunu aldırıp aldırmama konusunda kararsızdır.

Pazartesi 28 Şubat 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 SPOR
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SİZLERLE BİRLİKTE ✱
22.10 SHOGUN (RENKLİ YAYIN): Dizinin bu bölümünde Peder Alvito'dan Blackthorne'un gemisini geri alacağını öğrenen Rodriguez için Blackthorne büyük bir tehlikedir. Rodriguez onun gemisi ile kolayca "Kara Gemi"yi etkisiz hale getirmesinden korkmaktadır. Ve onu öldürmeye kararlıdır.
22.55 HABERLER

Salı 1 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 SAĞLIK
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.20 TV'DE SİNEMA: "TAŞRALI KIZ"
23.00 HABERLER

Çarşamba 2 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 MADENLERİMİZ-5: Dizinin bu bölümünde krom ve öteki alaşım madenlerinden söz ediliyor. Yurdumuzun en önemli yeraltı zenginliklerini oluşturan kromun alaşım madeni olarak ağır endüstride nasıl kullanıldığını, temas edildikten sonra dünyaca ünlü krom yatakları hakkında bilgi veriliyor. MTA Enstitüsü tarafından Muğla yöresinde yapılan jeolojik araştırmalardan sonra, yurdumuzda kurulu bulunan krom konsantre tesisleri ve metalurjisi alanındaki Antalya ve Elazığ'daki kuruluşlar tanıtılıyor.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 SAN FRANCISCO SOKAKLARI ✱
22.00 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
22.25 ASTON VİLLA-JUVENTUS FUTBOL MAÇI (NAKLEN YAYIN- RENKLİ)
00.15 HABERLER

Perşembe 3 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 İNANÇ DÜNYASI
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 YERLİ DRAMA
22.00 SÜREYYA DAVULCUOĞLU SÖYLÜYOR: Sanatçı programında sırasıyla şu türküleri seslendiriyor: "Ayağındaki mesler", "Ağasar dedikleri", "Sabahtan kalkan kızlar", "Altını bozdurayım" ve "Salına salına suya gidersin."
22.15 HABER-PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 4 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 FASIL: Tanburi Cemil'in şedereban peşrevinden sonra şu eserler var: "Gam seni terkeylemez", "Gönlüm gene bir goncai vuslat içilsin", Sedat Oytun'un ud taksiminden sonra, "Gecemiz kapkara saki", "Nev baharı hüsnüne", "Bahçelerde aşlama" adlı eserlerden sonra, program saz semaisi ile bitiyor.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SMİLEY'İN DÖNÜŞÜ: Dizinin bu bölümünde Smiley'in Kirov olayı ile ilgili olarak yollandığı anlaşılır. İngiliz gizli servisinin yeni yöneticilerinin bile görmezden gelemeyeceği kadar önemli olması karşısında "Sirk"te bir toplantı düzenlenir. Burada yapılan değerlendirme sonucunda da Carla'nın sonunu getirebilecek bir harekâta girişme kararı alınır. Harekâtı eski ekibinden güvendiği bazı kişileri kullanarak Smiley yürütecektir.
22.00 İMBAT ✱
22.55 HABERLER

Cumartesi 5 Mart 1983

15.30 AÇIK ÖĞRETİM
17.00 HABERLER
17.05 BİZİM EKRAN: Programda Trabzon ili tanıtılıyor ve Karadeniz oyunları oynanıyor. Biyo-fizik bilim dalı tanıtıldıktan sonra "Bizim Aile" ekrana gelecek. "Bir varmış bir yokmuş" bölümünde ise dünyanın oluşumu ve insanlığın öyküsünü anlatan bir çizgi film var.
18.10 KÜÇÜK EV (RENKLİ YAYIN)
18.55 BİZİM ELLER
19.20 OSMAN HAMDİ BEY-2: Programda Güzel Sanatlar Akademisi ile İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin kurucusu büyük kültür ve sanat adamı Osman Hamdi Bey'in arkeolog olarak müzeye kazandırdığı eserler ile Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde yer alan tabloları tanıtılıyor.
19.45 YURTTAN SESLER: Programda şu türküler seslendirilecek: Koro: "Dersini almışta ediyor ezber", Koro: "Hatırına düşmez sormaz halimden", Koro: "Karanfil oylum oylum", Koro: "Bülbül ne gezersin virandır bağım". Hayal Has: "Çay benim çeşme benim", Osman Kalay: "Bahçelerde gündöndü", Tülay Yaşar: "Hatçem çıkmış gül dalına".
20.00 ŞİİR DÜNYASI
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 AYIN KONSERİ: SAMİME SANAY SÖYLÜYOR (RENKLİ YAYIN) ✱
21.45 TV'DE SİNEMA: "BÜLBÜLÜ ÖLDURMEK"
23.50 HABERLER

Pazar 6 Mart 1983

11.30 AÇIK ÖĞRETİM
13.00 HABERLER
13.05 MERHABA
14.10 PAZAR SİNEMASI: "KORSAN"
15.50 PAZARDAN PAZARA
17.50 25. YÜZYIL (RENKLİ YAYIN): "Gizli Plan" ın ikinci bölümü ekrana geliyor. Bu bölümde, ölüm alayının dünyalılara karşı girişeceği saldırıya Buck mani olur. Barney'in ihbarı Kellogg'un tüm planlarını altüst eder. En güvendiği adam Varek de Buck'ın tarafına geçince Kellogg yalnız kalır ve savaşta hayatını kaybeder.
18.35 SPOR
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS ✱
22.00 STRAWBERRY ICE: 1982'nin en iyi programı ödülü. Kanada TV yapımı. Sunan İzzet Öz.
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Grace Kelly, Bing Crosby ve William Holden "Taşralı Kız" adlı filmin bir sahnesinde... 1954 yılında çevrilen film, sinemalarda gösterildiği zaman çok beğenilmişti.

TV'de Sinema

21.20 — 1 Mart — Salı

Grace Kelly'ye Oscar kazandıran film:

«TAŞRALI KIZ»

Orijinal adı: "The Country Girl"
Yönetmen: George Seaton
Oynayanlar: Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden, Anthony Ross, Gene Reynolds
Yapım yılı: 1965
Süresi: 104 dakika

KONU: Frank Elton, ünlü bir tiyatro sanatçısıdır. Genç ve güzel bir karısı vardır. Ancak **Frank**, içkiye çok düşkündür. Meslek yaşamı sarsılır gibi olunca bu düşkünlük daha da artmış, **Frank** alkolik olmuştur. Tam o sırada genç bir yönetmen (W. **Holden**) ona yardımcı olmak ister. Önemli bir oyun için, başrol teklif eder. **Frank** başarılı olursa eski güzel günler geri gelecektir. Karısı da, vargücüyle ona destek olmaktadır. Ancak **Frank** yorgun, bıkkın bir adamdır. Karısıyla yönetmen buna rağmen, onu eski durumuna getirmek için çalışmaya başlarlar.

NOTLAR: Aynı adlı oyundan sinemaya uyarlanan film, yıllar önce sinemalarda gösterilmiş ve o zaman hayli beğenilmişti. Özellikle **Frank Elton**'un eşini canlandıran **Grace Kelly**'nin nefis oyunu, büyük beğeni kazanmıştı (Nitekim, **Kelly** meslek yaşamının tek Oscar ödülünü, bu filmdeki başarısıyla aldı). Ancak öteki iki oyuncu için "**Tam rollerinin adamı**" demek, biraz güç. Buna rağmen onlar da büyük bir gayret gösteriyorlar ve filme destek olamasalar bile, hiç değilse köstek olmuyorlar.

"**Taşralı Kız**"ı özellikle, dramlardan hoşlanan seyirciler ilgiyle izleyebilir. Böyle özel bir ilgisi olmayanlar bile, en azından başından sonuna kadar sıkılmadan seyredebilirler. Buna, **Grace Kelly**'nin nefis oyununu da katıyor ve "**İzleyin, pişman olmazsınız**" diyoruz.

Babası gerçekten, kızı ise rol gereği öldü

Cumartesi gecesi ekranlarda izleyeceğimiz "**Taşralı Kız**" filminin yıldızı **Grace Kelly**, geçtiğimiz aylarda geçirdiği bir trafik kazası sonucu yaşamını yitirmişti. Filmdeki rol arkadaşı **Bing Crosby** de yaşamıyor. İkinci Dünya Savaşı'nın en büyük caz şarkıcılarından biri olan **Bing Crosby**'yi televizyon izleyicileri birçok filmden anımsayacaklar. Bu filmlerin başında, gene **Grace Kelly** ile birlikte oynadığı "**Yüksek Sosyete**" gelmekte.

Bu arada "**Dallas**" adlı dizide J.R.'ın baldızı Christine rolünü canlandıran **Mary Crosby**'nin , **Bing Crosby**'nin kızı olduğunu elbet biliyorsunuzdur. Gelgelelim **Mary** de dizide rol icabı öldü. Yani güzel yıldızı "**Dallas**"da da izleyemiyoruz.

Sanatçı babanın sanatçı kızı, şu sıralar Amerikan Sineması'nın en popüler yıldızlarından. Aslında babası **Mary**'nin artist olmasını hiç istememiş. O bu konuda kararlı davranınca uzun süre, hatta babasının ölümüne kadar konuşmamışlar:

Bing Crosby

Pazar Sineması

14.30 — 6 Mart — Pazar

İsmine aldanmayın, bu, neşeli, hareketli bir müzikaldir!

«KORSAN»

Orijinal adı: "The Pirate"
Yönetmen: Vincente Minnelli
Oynayanlar: Gene Kelly, Judy Garland, Walter Slezak, Glayds Cooper, Reginald Owen
Yapım yılı: 1948
Süresi: 102 dakika

KONU: Salı günü bir dram, cumartesi gecesi bir başka dram ve pazar günü tam tersi. Hafif, sevimli, iddiasız ve hoşça vakit geçirten bir film... Bu kez, hayalle-gerçek iç içe... Karaip adalarında yaşayan **Maniella**'nın, belediye başkanı **Pedia** ile evlenmesine karar verilmiştir. Oysa genç kız, kitaplarda okuduğu korsan **Mococo**'ya âşıktır. Derken bir topluluğun oyuncularından birinin **Mococo** olduğunu hayâl eder. **Pedia** da bunu fırsat bilip, durumdan yararlanmaya kalkar... İşin içine ünlü **Nicholas Brown ve Kardeşleri**'nden gösteriler de katılınca, iş tamam olur.

NOTLAR: Hayalle gerçeğin, yanlış anlamaların, rastlantıların iç içe girdiği bir film... Genel yapısı, müzikal. **Gene Kelly** ile **Judy Garland**, iki sevimli tip çizmişler. Konu zaman zaman duraklasa da müzik ve danslar imdada yetişiyor, öteki gösteriler buna katılıyor ve seyirci 102 dakika hoşça vakit geçiriyor... Bunu da izleyin demiyoruz artık, bu hafta TV'de üç film var, üçünü de izleyin.

Gene Kelly, Glayds Cooper ve Judy Garland "Korsan" adlı filmde.

TV'de Sinema

21.45 — 5 Mart — Cumartesi

Bir avukatın büyük mücadelesi

«BÜLBÜLÜ ÖLDÜRMEK»

Orijinal adı: "To Kill A Mockingbird"
Yönetmen: Robert Mulligan
Oynayanlar: Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford, John Megna, Brock Peters
Yapım yılı: 1962
Süresi: 129 dakika

KONU: Zenci-beyaz kavgasının dorukta olduğu yıllar... Bir kasabada, bir zenci beyaz bir kadına saldırdığı iddiasıyla tutuklanır. Siyah-beyaz ayrımını körükleyenler, bu olayı iyice abartırlar. Derken iki çocuğuyla birlikte yaşamakta olan avukat **Atkis** (G. Peck) zenciyi mahkemede savunmakla görevlendirilir. Bunun üzerine zaten zenciye kızmakta olan kasaba halkı, onu savunan avukata da tepki gösterirler. Avukat artık hem zenciyi hem de kendini savunmak zorundadır.

NOTLAR: Filmin konusu, çok satan bir romandan alındı (Aynı roman, tiyatroya da uyarlandı). Yönetmen **Mulligan**, gösterimi iki saatten fazla süren filmde genellikle başarılı oldu. Ancak bazı mahkeme sahnelerinde temponun düştüğü ama sonra toparlandığı söylendi. Buna karşılık avukat rolündeki **Gregory Peck** için herkes "**Çok başarılı**" dedi. O yıl **Peck**, bu filmdeki başarısıyla bir Oscar ödülü kazandı. Bazı bölümleri ağır tempolu, belki biraz uzun ama bize sorarsanız kaçırmayın, bu filmi de mutlaka izleyin.

Videonun, sinemaya göre üstünlükleri tartışılamaz

Video

2

Video çok daha geniş teknik olanaklara sahip. Video tekniği, sinemanın pabucunu çoktan dama attı sayılır. Örneğin film kaydı zamanla kimyasal bozulmaya uğrayarak silinebiliyor. Fakat video bantta böyle bir sorun yok. Ancak video, elektronik kayıt olduğundan elektromanyetik akımlardan etkilenerek bozulabiliyor

Kaldığımız yerden sürdürelim karşılaştırmamızı... Önce ortak bir nokta, karartma kontrolü. Video kamerayla da, film kamerasıyla da, kaydedilen görüntüyü yavaş yavaş karartarak yok etmek mümkün. Aynı mekanizmayla tam tersi de yapılabilir, yani simsiyah bir ekrandan yavaşça görüntüye geçilebilir.

Bir diğer ortak özellik ise "uzaktan kumanda" olanağı. Film kameraları zoom/stop/start pozisyonlarına uzaktan kumandayla getirilebilirken, **Panasonic, Sanyo** ve **Hitachi**'nin bazı portatif modellerinden, aygıtın tüm faaliyeti uzaktan yönetilebiliyor.

Kayıt süresi açısından karşılaştırdığımızda, videonun daha avantajlı olduğunu görüyoruz. Yaklaşık 15 m uzunluğunda 8 mm'lik bir filmle ancak 2 dakikalık kayıt yapılabiliyor. Çekim hızı düşürüldüğünde bu süre biraz artıyor. Video bantlar ise en az iki saat olmak üzere, 8 saate kadar kayıt kaldırabiliyorlar. Aralıksız kayıt süresi ise 2 saat.

Mali bakımdan da durum aynı. 15 metrelik bir **Kodachrom** film kaseti yaklaşık 10 dolardan (1970 TL.) satılırken, aynı fiyata 2 saatlik bir video bant almak mümkün. Ama video kamera ve kayıt aygıtının tutarının film kamerasından fazla olduğunu unutmamak gerek.

Video bant, üst üste kayıt kabul ettiği için de daha ucuza geliyor. Filmde ise, istenmeyen ya da kötü çekilmiş bölümleri kesip atmaktan başka yapacak şey yok. Oysa video hataları affediyor, yanlış yaptınız mı yeniden çekin.

Üstelik videoda hataları anında saptamak mümkün. Odaklama, görüntü kompozisyonu v.s. her tür ayarı yaptıktan sonra kayda geçebilirsiniz. Filmde ise, hatalar ancak günler sürecek bir laboratuvar işleminden sonra anlaşılabilir.

Video banttan kopya üretmek de çok kolay. İki kayıt aygıtını özel kabloyla birbirine bağlamak yeterli. Kaydı izlemek için de yapılacak tek iş, videoteybi TV anten girişine bağlamak. Film çoğaltmak için laboratuvar gerekliliği bir yana, izlemek için de projeksiyon aygıtı, perde v.s. kurmak gerekiyor.

Video bantın ve filmin benzeştiği bir diğer nokta ise yapıları: Her ikisi de polyester ana maddenin manyetik ya da ışığa duyarlı bir tabakayla kaplanmasından oluşuyor. Kaplama maddeleri zamanla aşınarak görüntüde boş lekelere, çizgilere yolaçabiliyor. Videoda bu döküntüleri gidermek çok daha zor. Buna karşın aşınma, filme oranla daha uzun sürede ortaya çıkıyor.

Film kaydı zamanla kimyasal bozulmaya uğrayarak silinebiliyor, video bantta böyle bir sorun yok. Ancak video da, elektronik kayıt olduğu için, elektromanyetik akımlardan etkilenerek bozulabiliyor.

Bozulan kısımlar ne olacak? Filmde kesip atmak, kalan uçları birbirine eklemek mümkün. Video banttan böyle bir işlem yapmak, video kafasının tahrip olmasını ve bantın geri kalanı boyunca sürekli yatay çizgileri göze almak demek. Bantınız koparsa ekleyip, bir başka banta çekmek üzere yalnızca bir kez kullanmalısınız...

VİDEO «PLAKEVİ»

Dünyanın ilk "Video plak merkezi" kuruldu. Californialı bir video dağıtımcısı, video plaklara giderek artan ilgi üzerine, dükkânını bir plak merkezi haline getirdi. Westminister'da kurulan merkezde, bugüne kadar çıkan tüm video plaklar bulunuyor. Bu değerli koleksiyonda yalnızca iki plağın eksik olduğunu belirten dağıtımcı **Rosie Aaron**, bunları da tamamlamak için tüm dergilere ilan vermiş bulunuyor.

kısa...kısa...kısa...kısa...kısa.

★ Japon videoteyp üretiminin bu yıl %11.3 oranında artması bekleniyor. Bu artışla toplam üretim 14.2 milyona ulaşacak. Bununla birlikte fiyatlar büyük ölçüde gerileyeceğinden, toplam gelir artışının ancak %1.3 olacağı belirtiliyor.

★ **Marantz** firması ilkbaharla birlikte ikinci stereo video modelini piyasaya çıkaracağını açıkladı. Marantz'ın ilk modeli bundan aylarca önce, video piyasasının ilk stereo ürünü olarak piyasaya çıkmıştı. Ancak Sony dahil olmak üzere birçok firma yeni bir teknolojiyle stereo üretimine başlayınca, Marantz'ın **VR-200**'ü ilginçliğini yitirdi. Zira yeni teknoloji, teybe çok daha gelişkin bir ses kalitesi sağlıyor. Bu yüzden firmanın bu yeni teknolojiyle rekabet edebilecek bir model geliştirmeye çalıştığı belirtiliyor.

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO

Adres: Etiler Nisbetiye Cad. No: 14 İSTANBUL
Tel: 63 29 54

1. **KIZGIN ELMAS**
"The Hotrock"
Yönetmen: Peter Yates
Oynayan: Robert Redford
(1970 yapımı, komedi filmi, İngilizce)

2. **ALTIN KADIN**
"Golden Lady"
Yönetmen: Don Clark
Oynayanlar: Christina Wein
(1979 yapımı, serüven filmi, İngilizce)

3. **KİBAR FEYZO**
Yönetmen: Kartal Tibet
Oynayan: Kemal Sunal
(1980 yapımı, komedi filmi)

4. **KANUNUN KUVVETİ**
"French Connection"
Yönetmen: William Friedkin
Oynayanlar: Gene Hackman, Roy Scheider
(1972 yapımı, polisiye film, Türkçe)

5. **BİR YAZ GÜNÜYDÜ**
"Summer of 42"
Yönetmen: Robert Mulligan
Oynayanlar: Jennifer O'Neill, Gary Grimes
(1974 yapımı, aşk filmi, Türkçe altyazılı)

MERİH VİDEO

Adres: Bağdat Cad. 314/17 Erenköy-İstanbul
Tel: 58 33 62

I. **HANEDANLAR**
"Dinasty"
Yönetmen: Richard Kinon
Oynayanlar: Linda Evans, John Forsythe
(1982 yapımı, dizi film, Türkçe altyazılı)

2. **ZENGİN VE ÜNLÜ**
"Rich and Famous"
Yönetmen: George Cukor
Oynayanlar: Jacqueline Bisset, Candice Bergen
(1982 yapımı, psikolojik film, Türkçe altyazılı)

3. **UYANMAK**
"Awakening"
Yönetmen: Richard Gare
Oynayan: Charlton Heston
(1980 yapımı, serüven filmi, Türçe altyazılı)

4. **KEHANET**
"Prophecy"
Yönetmen: John Frankenheimer
Oynayan: Talia Shire
(1979 yapımı, korku filmi, Türkçe altyazılı)

5. **ÖLÜM ARZUSU**
"The Death Wish"
Yönetmen: Michael Winner
Oynayan: Charles Bronson
(1979 yapımı, serüven, Türkçe altyazılı)

MOVİE VİDEO-NECO

Adres: Bağdat Cad. 181/1 Feneryolu-Kadıköy
Tel: 36 38 38

1. **CENNET BEKLEYEBİLİR**
"Heaven Can Wait"
Yönetmen: Warren Beatty
Oynayan: Warren Beatty
(1981 yapımı, serüven filmi, Türkçe altyazılı)

2. **KÖTÜ ADAM**
"Villain"
Yönetmen: Michael Tuchner
Oynayanlar: Richard Burton, Ian Meschane
(1981 yapımı, polisiye film, Türkçe altyazılı)

3. **ANY**
Yönetmen: George Lucas
Oynayanlar: Ilen Quinn, Edward Finney
(1982 yapımı, müzikal film)

4. **VICTOR VICTORIA-4**

Yönetmen: Robert Preston
Oynayanlar: Julie Andrews, James Garner
(1982 yapımı, dizi film, Türkçe altyazılı)

5. **KUTSAL MUSA**
"Holey Moses"
Yönetmen: Davit Sachs
Oynayanlar: James Coco, Paul Saint
(1981 yapımı, tarihî film, Türkçe altyazılı)

İNTER VİDEO

Adres: Rumeli Cad. İpek Apt. No: 70/4 Osmanbey-İstanbul
Tel: 46 88 11

1. **MADENCİNİN KIZI**
"Coal Mine's Daughter"
Yönetmen: Michael Apted
Oynayanlar: Sissy Spacek, Tommy Lee Jones
(1981 yapımı, müzikal, Türkçe altyazılı)

2. **ER BENJAMİN**
"Private Benjamin"
Yönetmen: Howard Zeff
Oynayanlar: Goldie Hawn, Armani Asfante
(1980 yapımı, komedi filmi, İngilizce)

3. **ALKATRAZ'DAN KAÇIŞ**
"Escape from Alcatraz"
Yönetmen: Don Siegel
Oynayanlar: Clint Eastwood, Patric Mac Gowan
(1980 yapımı, Serüven filmi, İngilizce)

4. **ATİNA'YA KAÇIŞ**
"Escape to Athena"
Yönetmen: Jack Wiener
Oynayanlar: Roger Moore, Telly Savalas, David Niven
(1980 yapımı, savaş filmi, İngilizce)

5. **SEVGİ**
"Loving"
Yönetmen: Don Bewlin
Oynayanlar: George Segal, Eva Marie Saint
(1980 yapımı, aşk filmi, İngilizce)

ODVİ- VİDEO

Adres: Valikonağı Cad. Y.K.V. Binası Kat:5 Daire: 4 Nişantaş-İstanbul
Tel: 46 02 10

1. **DALLAS 1-2-3-4-5-6**
Yönetmen: Paul Hyman
Oynayanlar: Larry Hagman, Linda Gray
(1982 yapımı, dizi film, Türkçe altyazılı)

2. **PULP**
Yönetmen: Mike Hodges
Oynayanlar: Michael Caine, Mickey Rooney
(1981 yapımı, gangster filmi, İngilizce)

3. **KILLER ELITE**
Yönetmen: Sam Peckinpah
Oynayanlar: James Caan, Robert Duvall
(1981 yapımı, serüven filmi, Türkçe altyazılı)

4. **NO MARGIN FOR ERROR**
Yönetmen: Virgil W.Vogel
Oynayanlar: James Farantino, Harry Guardino
(1982 yapımı, polisiye film, Türkçe altyazılı)

5. **DEMON SEED**
Yönetmen: Donald Cammell
Oynayanlar: Julie Christie, Fritz Weaver
(1982 yapımı, bilimkurgu filmi, Türkçe altyazılı)

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC-RVA Karl Video Corporation 042

2 (1) **STAR TREK II-THE WRTH OF KHAN**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1180

3 (3) **ROCKY III**
CBS-Fox Video 4708

4 (5) **POLTERGEIST**
MGM/UA Home Video 8000165

5 (7) **THE COMPLEAT BEATLES**
MGM/UA Home Video 700166

"HOŞ SADA"AZ KALSIN ÇEKİLMİYORDU

"Hoş Sada" adlı müzik programının başına gelmedik kalmadı. Önce orkestra elemanları çekime gelmemeye karar verdiler. Daha sonra İstanbul Radyosu sanatçılarının seslendirdiği "Köçekçeler" denetime takıldı

Çekimi yılan hikâyesine dönen "Hoş Sada"nın bu hafta izleyeceğimiz bölümünde Taner Şener ve Nesrin Sipahi yer alıyor. Bu arada Sipahi'nin "Hoş Sada" için doldurduğu iki parça da denetim tarafından yayınlanamaz nitelikte bulundu...

Geçen hafta cuma gecesi izlediğimiz "Hoş Sada" adlı program az daha yayınlanamıyordu. Yapımcılığını ve yönetmenliğini Erşan Başbuğ, Adem Gürses ve İsmail Güngör'ün üstlendiği metin, yazarlığını da Ergun Balcı'nın yaptığı "Hoş Sada" yönetimin isteği üzerine bu yıl tekrar yayınlanmaya karar verilmişti. Dört program olarak planlanan "Hoş Sada"nın ilk bölümü de geçtiğimiz ay ekranlara gelmişti. İkinci program için hazırlıklarını tamamlayan yapımcılar, çekim için İstanbul'a gittiler.

Gelgelelim Adem Gürses, Erşan Başbuğ, İsmail Güngör üçlüsünü İstanbul'da hiç de hoş olmayan sürprizler bekliyordu. Bazı orkestra yöneticileri ve elemanlar, yapılan müzik türünü beğenmedikleri gerekçesiyle programda görev almak istemediler. Durum Ankara'ya iletildi. TRT Genel Müdürü Macit Akman devreye girerek, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bir yazı yazdı ve orkestra elemanları için özel izin istedi. Bakanlık da orkestranın kendi işlerini aksatmaması kaydıyla, bu programda görev alabileceğini bildirdi.

Bu arada Ankara Televizyon Müdür Yardımcısı Yücel Yener de, bu işle ilgilenmesi için İstanbul'a gönderildi. Orkestraya haber verildi. Yeniden çekim günü alındı ve stüdyo ayarlandı. Fakat ikinci bir engel daha çıktı. Orkestra bu emrivakiye kızarak çekimin yapılacağı günlere prova koymuş ve her iki çalışma çatışmıştı. Programın çekimi yeniden tehlikeye girmişti.

Programın çekimine çalışan ekip, orkestrayla uğraşırken bu kez başka bir engel daha çıktı ortaya. İstanbul Radyosu sanatçılarının radyodaki teknik olanaklarla gerçekleştirdikleri "Köçekçeler" müzik denetimine takıldı. Aynı denetim Nesrin Sipahi'nin iki parçasını da yayınlanamaz nitelikte buldu.

Yaklaşık 15 gün süren mücadeleden sonra nihayet engeller aşılabildi. Programın yayınından iki gün önce çekim gerçekleşti ve ekranlarda izleyebildik. Fakat her geçen gün zorlaşan koşullar nedeniyle, TRT yetkililerinin ve yapımcıların, programı yayından kaldırma konusunda fikir birliğine vardıkları, gelen haberler arasında.

tele Çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Çok iyi işler başarabileceğiniz halde yeteneklerinizi boş yere harcıyorsunuz. Gün: Perşembe Sayı: 3 Renk: Sarı

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

His yönünden karışık, ama iş yönünden hayli kârlı çıkacağınız bir haftadasınız. Gün: Pazar Sayı: 1 Renk: Mor

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Adımlarınızı dikkatli atın ve geri dönülmesi imkânsız kararlardan kaçının. Gün: Pazartesi Sayı: 7 Renk:Gri

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kendinizle mücadelenizi sürdürün. İyi taraflarınızın ağır basması gerekiyor. Gün: Çarşamba Sayı: 18 Renk: Sarı

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Büyük güçlüklerle pek karşılaşmadığınız için hafta sonunda biraz zorlanacaksınız. Gün: Cuma, Sayı: 13 Renk: Beyaz

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Biraz açılmanız iyi oldu. Kendinize iyi dostlar bulacaksınız. Haber geliyor. Gün: Cumartesi Sayı: 9 Renk:Türkuvaz

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Biraz daha yumuşak başlı olun. Sonunda kârlı çıkacak kişi siz olacaksınız. Gün: Pazartesi Sayı: 6 Renk: Krem

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

İyi bir tatil yapmışken neden yeniden özlem çekiyorsunuz. Elinizdekilerle yetinin. Gün: Pazar Sayı: 2 Renk: Sarı

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Çok zor bir döneme giriyorsunuz. İş yönünden çok hareketli olmanız gerekecek. Gün: Çarşamba Sayı:5 RenkSiyah

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

His yönünden şanslı bir dönemdesiniz. İki kişi arasında seçim yapabilirsiniz. Gün: Salı Sayı: 7 Renk: Kırmızı

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Bu haftaya biraz karamsar başlayacaksınız. Daha sonra işleriniz yola girecek. Gün: Salı Sayı: 16 Renk: Al

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Havailiği bırakın bir kenara artık. Yapacağınız kadar yaptınız, dikkatli olun. Gün:Pazartesi,Sayı: 3,Renk:Krem

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

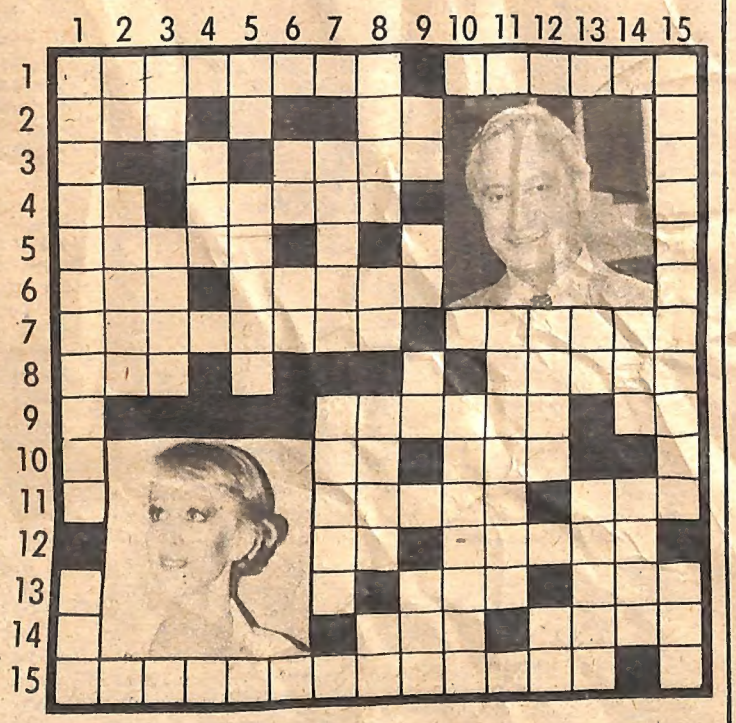
SOLDAN SAĞA: 1— Zeynep Esen ve Zafer Asi'nın hazırladığı, Halit Kıvanç'ın sunduğu müzik ve eğlence programı - Bir şey satıp ya da satın alıp alışverişe başlama. 2— Seciye, karakter - Bir haber ajansımızın kısa yazılışı. 3— Boyutlar. 4— En kısa zaman süresi — Yağmurdereli soyadlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz hafif müzik sanatçımız. 5— Kuruluşlarda para alınıp verilen yer. 6— Maralman soyadlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz hafif müzik sanatçımız - Sevim ön adlı Türk müziği sanatçımız. 7— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz halk müziği sanatçımız - Muvaffakiyet. 8— O yer - Yemiş ve sebze satılan dükkân. 9— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz hafif müzik sanatçımız - Müzikte bir nota. 10— İzzet ön adlı, "Teleskop" programının yapımcı ve sunucusu - Telefonda hitap sözü. 11— Bilinmedik bir yanı olmayan - Gelinlerin başlarına takılan süs. 12— İlâve - Selçuk ön adlı Türk müziği sanatçımız. 13— Doğuma yardımcı olan kadın - Saniye ön adlı halk müziği sanatçımız. 14— Bölmeli, büyük göçebe çadırı - Seçme işi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz Türk müziği sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Öğrencilere yönelik TV yapımı - Yenecek kadar olgun olmayan meyve. 2— Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Koşuk olmayan yazı, düzyazı. 3— Eski Mısır'da bir Tanrı - Argoda kaçak ve yasak şeylerin saklandığı gizli yer. 4— At tüyünün rengi. 5— Pişirilerek hazırlanmış yemek - Kızıltunç soyadlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz sanatçımız. 6— İlâç, çare - Erken. 7— Samsun iline bağlı bir ilçe - Yağ bağlamış şişman karın. 8— Kartal ön adlı hafif müzik sanatçımız - Yılın on iki bölümden her birine verilen ortak ad - Turhan ön adlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz Türk müziği sanatçımız - Yayla atılan kısa, tahta çubuk. 9— İnsana çok yararlı bir hayvan - Mağara - Kar renginde olan, beyaz - Oyunda cezalı çocuk. 10— Rıfat ön adlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz halk müziği sanatçımız. 11— Eylem. 12— Tiyatroda oyun yeri, sahne - Kimyada selenin simgesi. 13— Zihin - Güler ön adlı, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programda izlediğimiz Türk müziği sanatçımız. 14— Üstüne öteberi koymak için duvara ya da bir dolabın içine tutturulmuş genişçe ve uzunca tahta - İri, kart. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Sarmaşık" adlı programın sunucusu olan sanatçı ve gazetecimiz - Burak soyadlı hafif müzik sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Bizim Ekran, Aras. 2- Ümit, Lu. 3- Yalamuk. 4- Ünal. 5- Kerim, Ayn. 6- Ek, Ana. 7- Çit, Seyrek, Fail. 8- Us, Nota, Tiyatro. 9- Şahin, Kemal, Ar. 10- Sek, İde., 11- An, Liken. 12- Ha, Çıma. 13- Ana, Şamil. 14- Sb, Etl. 15- Anthony Quinn, Af.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Büyük Uçuş, Capra. 2- İm, Ne, İsa. 3- Ziyaret. 4- İtali, Ni. 5- Son. 6- Ela, Aet. 7- Kumpanya, Saha. 8- Yar, Kenan. 9- Arkın, Etek, Asu. 10- Kim, Bi. 11- Yanlış. 12- Fal, İma. 13- At, İkame. 14- İrade' İta. 15 Sophia Loren' Lif.



«TOHUM VE TOPRAK» EKRANIN KAPISINDAN DÖNDÜ

TRT yetkilileri, gene televizyon programlarını allak bullak ettiler. Ankara Televizyonu koridorlarını aşındıran gazeteciler, perşembe akşamı yayınlanacak yerli dramanın hangisi olduğunu bir türlü öğrenemediler.

Aksilikler önce, haftalık prototipin gecikmesiyle başladı. Her hafta salı akşamı belli olan program, bilinmeyen bir nedenle çarşamba akşamına sarktı. Yayınlanan prototipte perşembe günü bir yerli dramanın yer aldığı görülüyordu. Fakat hangisi olduğu belli değildi. Daha sonra bir haber geldi. Perşembe akşamı aralık ayında İstanbul'da çekilen "Tohum ve Toprak" yayınlanacaktı. Fakat yetkililer, dört bölümlük diziyi bir kez daha izleyip ondan sonra yayınına karar vermeyi uygun bulmuşlardı.

Bu durum, cuma akşamı saat 17.00'ye kadar devam etti. Her soruşta "Daha belli değil, izleniyor" deniyordu. Nihayet bir haber geldi. "Tohum ve Toprak" yayınlanmayacaktı. Bizler de hazırladığımız sayfaları değiştirmek zorunda *kaldık*.

Dergimiz basılırken, TRT yetkilileri arşivden iki eski drama izliyorlardı. Büyük bir olasılıkla yayına onlar girecek. Fakat hiç belli olmaz, bir bakarsınız yetkililer yeniden karar değiştirip "Tohum ve Toprak"ın yayınına karar verirler.

İstanbul Topkapı Sarayı'nda çekilen "Tohum ve Toprak"ın başrolünde Pembe Mutlu oynuyor.

4 seslendirme yönetmenine izin çıktı

"Horoz George" ve "Değerli" gibi başarılı seslendirmeleri yapan Sezai Aydın birçok dizide görev alan ve "Günaydın", "Bizim Ekran" gibi programların sunucusu Banu Zorlutuna, yine birçok dizide görev yapmış Güven Sulukioğlu ile Ülkü Şener bundan böyle seslendirmelerde görev alabilecekler... Kendi sorumluluklarında olan filmler dışında seslendirme yapabilecek olan dört yönetmen, sürekli rol seslendirmeyecekler...

Nil Burak ilk kez bir TV filminde oynuyor

İstanbul'da çekilen "Kanun Adamı" adlı TV filminin kadrosu toplu halde.

Nil Burak, ilk kez bir TV dizisinde oynamak üzere kamera karşısına geçti. Çekimlerine geçtiğimiz hafta İstanbul'da başlanan dizinin adı "Kanun Adamı".

Dizide başrollerden birini oynayan Nil Burak, bu konuda şöyle konuşuyor:

"Bugüne kadar hep bir TV dizisinde oynamayı arzu ederdim. Ne var ki, bu bugüne kadar bir türlü kısmet olmamıştı. "Kanun Adamı" için Orhan Elmas ve Tanju Türunç beylerden teklif gelince sevincimden ne yapacağımı bilemedim. Çünkü televizyona karşı bir kırgınlığım vardı. Neden mi? Almanya'dan Türkiye'ye yerli prodüktörleri eğitmek amacıyla gelen Norbert Schultze benim bir solo programımı çekmişti. Bu programda üç kıyafet giyip beş şarkı söylemiştim. Daha sonra öğrendim ki, solo programım kıyafetlerimin dekolteliği nedeniyle denetimde takılmış. Oysa şimdi tüm gücümle bu dizi için çalışıyorum. İnşallah oyuncu olarak başarılı olurum."

Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan Tanju Turunç'un yaptığı "Kanun Adamı"nın yönetmeni ise Orhan Elmas. Aynı zamanda dizinin senaryosunu da yazan Orhan Elmas'ı daha önceden "Kanlı Firar", "Ezo Gelin", "Boş Beşik" gibi filmlerden tanıyoruz.

50'şer dakikalık iki bölüm halinde ekranlara gelecek olan dizi de şu sanatçılar, şu adlarla kamera karşısına geçiyorlar: Müşfik Kenter (Komiser Murat), Orçun Sonat (Polis Kenan), Kâmuran Yüce (Polis Fikret), Nil Burak (Komiser Murat'ın karısı Ayten), Atilla Ergün (Arnavut Ziya), Yaşar Güner (Apdi), Nurhan Aksoy (Polis Fikret'in karısı), Muhip Arcuman (Emniyet Müdürü) ve Zeki Sezer (Kaçakçı Enver).

Tamamı 8 milyon liraya çıkması beklenen dizinin ana temasını silah kaçakçılığı oluşturuyor. Polisiye olayların yanı sıra duygusal gelişmelerin de işleneceği "Kanun Adamı"nın konusu özetle şöyle:

Komiser Murat, sömestre tatilinden yararlanarak, ilkokula giden oğlunu Ankara'ya gezmeye götürür. Ne var ki, birkaç gün sonra bir görev çağrısı alır. İstanbul'da uluslararası silah kaçakçılığı yapan bir şebekenin izlenmesi söz konusudur. Komiser Murat, polis Fikret ve polis Kenan ile birlikte şebekenin peşine düşerler.

Emniyet Müdürlüğü ve İçişleri Bakanlığı'nın da yardımlarıyla çekimlerine başlanan "Kanun Adamı"nın kameramanlığını daha önce sinemada birçok filmini izlediğimiz Muzaffer Turan yapıyor..

TRT spor spikeri Kenan Onuk ile haber spikeri Şadiye Amansızoğlu 4 Mart'ta evleniyorlar.

4 Mart'ta nikâh var

TRT Haber Merkezi ile Spor Servisi 4 Mart Cuma günü akraba oluyorlar...

Spor spikeri Kenan Onuk ile radyonun yeni haber spikerlerinden Şadiye Amansızoğlu, kasım ayının ortalarında aniden nişanlanmışlardı. İki spikerin nişanlanması televizyon ve radyo camiasında sürpriz olarak nitelenmişti.

17 Kasım gecesi Büyük Ankara Oteli'nde nişanlanan Şadiye Amansızoğlu ile Kenan Onuk, o gece "Düğün ne zaman?" diye soran arkadaşlarına, "Hele bu nişan bitsin. Düğün tarihini daha sonra saptarız. Ancak, şu kadarını söyleyelim, nikâh tarihimiz ne çok uzun, ne de çok yakın" diyorlardı...

Aradan üç buçuk ay geçti. Genç nişanlılar bu arada gene sessiz sedasız evlenme işlemlerini yürütmüşler, gene kimsenin haberi olmamıştı. Geçtiğimiz hafta içinde Amansızoğlu-Onuk ikilisi düğün davetiyelerini dağıttılar. Genç çift 4 Mart Cuma günü Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Dairesi'nde nikâhlanacak, sonra da 15 günlüğüne balayına gidecekler.

1 milyarlık tazminat davasında söz müdafaanın

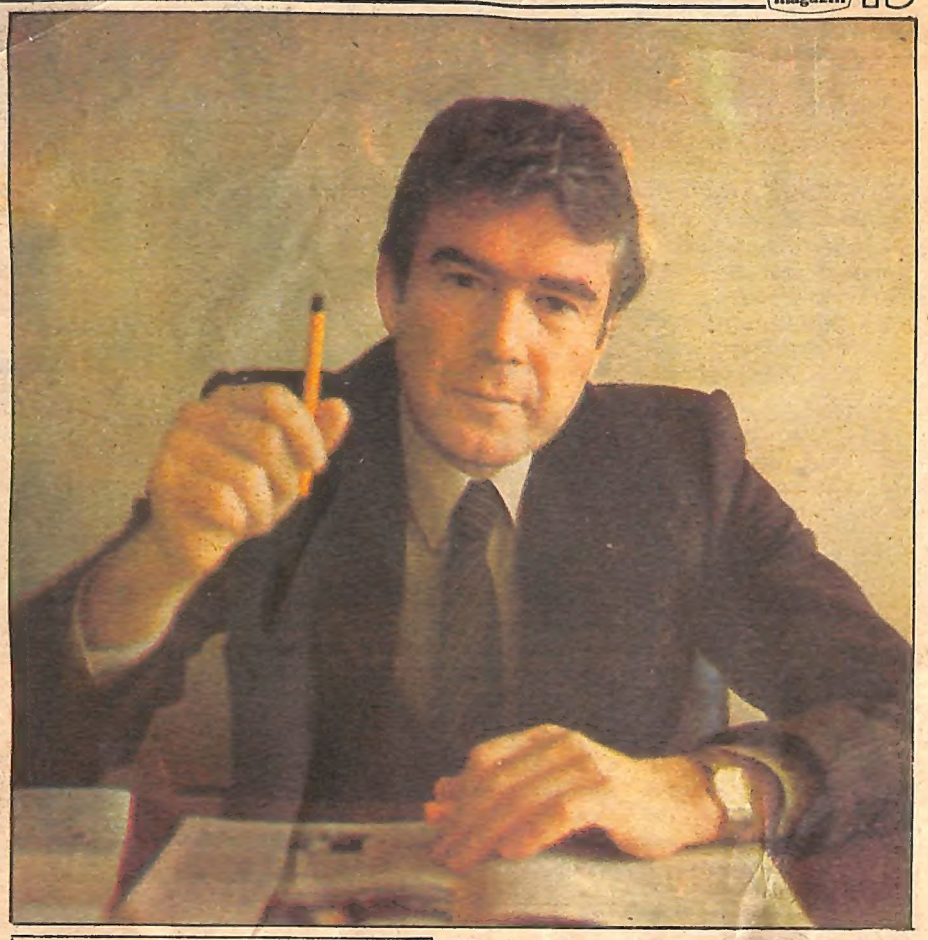
UĞUR DÜNDAR: "SUÇ İŞLEMEDİM"

Ünlü TV yapımcısı, "Ne kendimi ne de kurumu zor duruma düşürecek bir yorum yapmadım. Sadece gazetelerde yer alan bir olayı yansıtmaya çalıştım" dedi

Geçen hafta "Olay" adlı programda "Rüşvet" konusunu ele alan ve bu yüzden hakkında dava açılan Uğur Dündar, ne kendisini ne de kurumu zor durumlara düşürecek bir yorum yapmadıklarını, sadece olayı yansıtmak istediklerini belirtti. Yapımcı bu konuda şunları söyledi:

"Bana henüz resmî bir tebligat ulaşmadı. Onun için şimdilik bir avukata başvurmaya gerek görmedim. Ayrıca ben ne kendimi, ne de kurumu zor duruma düşürecek bir yorum yapmadım. Gazetelerde yer alan olayları resimledik. Cereyan eden olayı görüntüledik. Bu arada mahkemeyi etkileyecek bir durum yaratmadık. Biz olayı ilk veren gazeteyi de belirtemezdik. Gazetecilik ve TRT ilkelerine ters düşerdi. Kısaca biz var olan bir olayı görüntüledik. Ne dublör kullandık ne de bir yorum yaptık.

Rüşvet konusunda bize yardım eden tuz ihracatçısına gelince. Benim Vefa Lisesi'nden arkadaşım olduğu vurgulanıyor. Evet, aynı lisede okumuşuz. Üstelik aynı yıllarda okumuşuz ama, ben kendisini hiç tanımıyorum. Ben 1961 yılında mezun oldum. Aradan 22 yıl geçti ve ben bu kişiyle hiç görünmedim. Bir gün TRT'cilerin kaldığı bir otelde arkadaşlarım Tamer Köksal, Yalçın Pala ve Tuncay Ural ile birlikteyken, karşı masada oturan kişi bizim rüşvet konusunda bir program yapacağımızı duymuş. Bu konuda bize yardımcı olmak istedi. Biz de ilgilendik. Vefa Lisesi'nde aynı okulda okumuşuz bu kişiyle. Ama herhangi bir kişi de olabilirdi. Aynı okulda aynı yıllar okumamız ne ifade eder ki. Sonra gene gazetecilik ve TRT ilkeleri gereği haber kaynaklarımı kurutmak istemem. Bu nedenle kimin ihbar ettiğini belirtemezdim."



«YORUM YAPMADIM» "Olay" adlı programın yapımcısı Uğur Dündar, "Ben programımda hiç yorum yapmadım. Sadece olayı vermekle yetindim. Bu haberin yayınlandığı gazeteyi, gazetecilik ve TRT yayın ilkeleri açısından da veremezdim, adı geçen kişiyle Vefa Lisesi'nde birlikte okuduğum söyleniyor. Olabilir, ama ben tanımıyorum" diyor.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«MÜZİK PROGRAMLARI İSTİYORUZ»

Biz gençler, TV'den daha çok müzik programı istiyoruz ama istediğimize bir türlü kavuşamıyoruz. Buna karşılık istemediğimiz, zaman zaman karşımıza geliyor. Maç aralarının demirbaşı haline gelen James Last topluluğundan sık sık aynı şarkıları dinliyoruz. (O şarkıların çoğunda da, ses cızırtılı) TV'den yeni topluluklar ve yeni şarkılar istiyoruz."

GÖKHAN GEDİK (Ankara)

DEĞİŞİK FİLMLER

TRT—TV'de izlediğimiz filmler, ya da İngiliz filmi... Oysa zamanında gösterilen ve bizim büyük ilgimizi çeken Arap, Çin, Japon filmleri de var. Sayın yetkililerden zaman zaman o filmleri de yayınlamalarını rica ediyoruz."

FİKRET TEKE (K.Maraş)

«HABERLER ERKEN YAYINLANSIN»

Biz, vatanî görevini yapmakta olan TV izleyicileriyiz. Sayın TV yetkililerinden ana haberlerin saat 20.30'dan, 20.00'ye alınmasını rica ediyoruz. Böyle olursa, onu izleyen dizi veya filmleri ve görme imkânımız doğacaktır. İstediğimizin dikkate alınacağını umar saygılar sunarız."

HALİS KAHRAMAN (Erhaç- Malatya)

TEKRAR İSTENEN PROGRAMLAR

Tele - Magazin okurlarının çoğu, eski bazı dizilerin tekrarını ve (varsa) bunların yeni bölümlerinin de yayınlanmasını istiyorlar. Örneğin METİN ASLANYÜREK (Malatya) "Tatlı Sert". "Baretta" ve "Vadideki Hayat"ı; NALAN VİDİNLİ (İstanbul) "Bayan Columbo"yu; SAADET ERDEM (Sorgun) "Logan'ın Kaçışı"nı; FATİH ÜZÜLME (İzmir) "Mork ile Mindy"yi ASİYE KARDEŞLER (Adana) "Tefeciler"i istiyorlar.

BLUEJEAN
HER YAŞTA
HER ZAMAN
HER YERDE MODADIR

POSTA VE PAKETLEME ÜCRETLERİ DAHİL
2395.-TL

ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC
MODJEANS
BEYAZLANIR

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir. ★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymazsa ücretsiz olarak değiştirilir.

Mevcut bedenler : kadın/erkek 36-38-40-42-44-46

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

MODBAZAR hatboyu cad. meydan han kat.4 no.54
BAKIRKÖY/İSTANBUL

MODJEANS 2395

BEDEN:	ADET:	ADINIZ • ADRESİNİZ • ŞEHİR:

TİNAZTEPE.R.

TV'de ödüllü bir müzik programı var

Muhteşem bir gösteri

Pazar gecesi ekranlarda, geçen yıl İsviçre'nin Montreaux kentinde düzenlenen Altın Gül Festivali'nden En İyi Müzik Programı ödülünü kazanan "Strawberry Ice"ı izleyeceğiz

Pazar gecesi ekranda rüyalar ülkesini anlatan bir program izleyeceğiz. İzzet Öz'ün hazırladığı "Teleskop"un da katıldığı ve her yıl İsviçre'nin Montreux kentinde düzenlenen "Altın Gül" yarışmasında bir İngiliz programı ile birlikte büyük ödülü paylaşan ve orijinal adı "Dreamweaver" olan programın "Çilekli Dondurma" adlı bölümünü izleyeceğiz.

Fantezi, paten, dans, müzik, parlak kostümler ve orijinal görüntülerden oluşan bu programı İzzet Öz sunacak.

Ocak ayı içinde son bölümünü izlediğimiz "Teleskop"un yerine yayına giren bu programda daha çok buz patencileri yer aldılar. Dünya çapında bir paten yıldızı ve showmen olan Toller Cranston, beş kez ABD bayanlar şampiyonluğunu kazanan, üç kez dünya şampiyonu olan bayan patenci Peggy Flaming,Broadway'in yıldızlarından Chita Rivera'nın yer aldığı program, izlevicileri müzik ve gösterilerle renkli rüyalar dünyasında egzotik bir gezintiye çıkarıyor.

Programı izleyenlere yardımcı olmak için "Strawbery Ice" yani "Çilekli Dondurma" adlı müzik ve gösteri programının konusunu kısaca yazmak istiyoruz:

Altın meleklerin oynaştığı ışık dünyasından, kelebeklerden kuğuya kadar türlü canlının yer aldığı hayvanlar dünyasını, üç kez dünya serbest paten şampiyonu Toller Cranston canlandırıyor, Peggy Fleming ise deniz kızı oluyor. İzleyicileri deniz dünyasının derinliklerine götürmeye çalışıyor. Broadway'in unutulmayan yıldızı Chita Rivera ise "Ateş Dünyası"nın sakinlerinden Toller'la birlikte "ateş" parçasında dans ediyor.

Finalde, çilek dünyasının kralı ve kraliçesi, göz kamaştırıcı bir ortamda, kendilerini sevenleri bir araya topluyor...

"Strawberry İce" bir Kanada yapımı. Montreux'de, Altın Gül ödülünü kazanmış. Müziğin yanı sıra buz dansından da ilginç örnekler izleyeceğiz, programda...

BUZ DANSI

Dünyanın ünlü buz patencilerinin de yer aldığı "Strawberry Ice" Kanada'nın en büyük televizyon şirketi tarafından hazırlandı. Programda Sarah Kawahara da var...

MART AYINDA SİNEMANIN DEVLERİNİ İZLEYECEĞİZ

Mart ayında televizyonda ilginç filmler var. Sinema dünyasının birçok ünlü oyuncusunu izleyeceğiz bu ay. Steve MacQueen, Henry Fonda, Gary Cooper, Michele Morgan, Gerard Philip Doris Day, James Cagney, Richard Harris, Spencer Tracy, Tony Curtis gibi birçok ünlü oyuncunun filmleri ekrana gelecek.

Mart ayında izleyeceğimiz filmler şunlar:

KUMARBAZLAR CEHENNEMİ (Hell For Heroes) **Yönetmen:** Don Siegel. **Oynayanlar:** Steve MacQueen, Boby Darin, Fess Parker. 1962 yapımı, 90 dakika, 8 Mart salı)

BÜYÜK KUMAR (A Big Hand For The Little Lady). **Yönetmen:** Fielder Cook. **Oynayanlar:** Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Robards, Charles Bickford, Burgess Meredith. 1966 yapımı. 95 dakika (12 Mart Cumartesi).

MARCO POLO'NUN GEZİLERİ (The Adventures of Marco Polo) **Yönetmen:** Archie Mayo. **Oynayanlar:** Gary Cooper, Sigrid Gurie, Basil Rathbone, 1938 yapımı, 100 dakika (13 Mart Pazar).

GURURLULAR (Les Orgeullieux). **Yönetmen:** Yves Allegret. **Oynayanlar:** Michele Morgan, Gerard Philipe. 1955 yapımı. 105 dakika. (15 Mart Salı).

YA SEV YA BIRAK (Love Me Or Leave Me) **Yönetmen:** Charles Vidor. **Oynayanlar:** Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell. 1955 yapımı. 122 dakika (19 Mart Cumartesi).

VAHŞİ ADAM (Man In The Wilderness) **Yönetmen:** Richard C. Sarafian. **Oynayanlar:** Richard Harris, John Huston, John Biudon. 1971 yapımı. 100 dakika. (20 Mart Pazar).

KONUŞMA (The Conversation) **Yönetmen:** Francis Ford Coppola, **Oynayanlar:** Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield. 1974 yapımı, 113 dakika. (22 Mart Salı(.

KÖTÜ GÜNLER (Bad Day at Black Rock) **Yönetmen:** John Starges. **Oynayanlar:** Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis. 1954 yapımı. 81 dakika. (27 Mart Pazar).

BOSTON CANAVARI (The Boston Strangler) **Yönetmen:** Richard Fleischer. **Oynayanlar:** Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy. 1968 yapımı. 120 dakika. (29 Mart Salı).

Steve MacQueen "Kumarbazlar Cehennemi" adlı filmle ekranlarımıza gelecek...